欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

寧壽宮藏五

本朝臣工書畫

戴衢亨畫岳真獻壽一卷

關槐畫洋菊一冊

黄鉞畫沃壤歌康一冊

黄鉞畫樂郊慶歲一冊

清桂和桂畫廓爾喀㖞咭唎緬甸南掌四國

所貢輿蓋圖一卷

唐岱畫風雨歸舟圖一軸

張宗蒼仿黄公望江山勝覽圖一卷

張宗蒼畫疎林雲岫一卷

張宗蒼畫峯迴平遠一卷

張宗蒼畫山樓浮翠一卷

丁觀鵬摹顧愷之洛神圖一卷

丁觀鵬畫飲中八仙圖一卷

金廷標畫十八學士圖　一卷
金廷標畫馮婕妤當熊圖　一軸
金廷標絲綸圖　一軸
金廷標仿宋人宮市圖　一軸
金廷標嚐酸圖　一軸
金廷標江村圖　一軸
金廷標採藥圖　一軸
金廷標鍾馗探梅圖　一軸

金廷標吹簫召鶴圖　一軸

方琮仿黄公望富春山居圖　一卷

郎世寧池蓮雙瑞圖　一軸

郎世寧畫孔雀開屏　一軸

郎世寧畫花底仙尨　一軸

郎世寧畫花陰雙鶴　一軸

郎世寧畫蒼猊犬　一軸

郎世寧畫蒼雪鷹　一軸

東海馴鹿圖一軸

此件院畫未題姓名

緙絲繡線書畫

緙絲

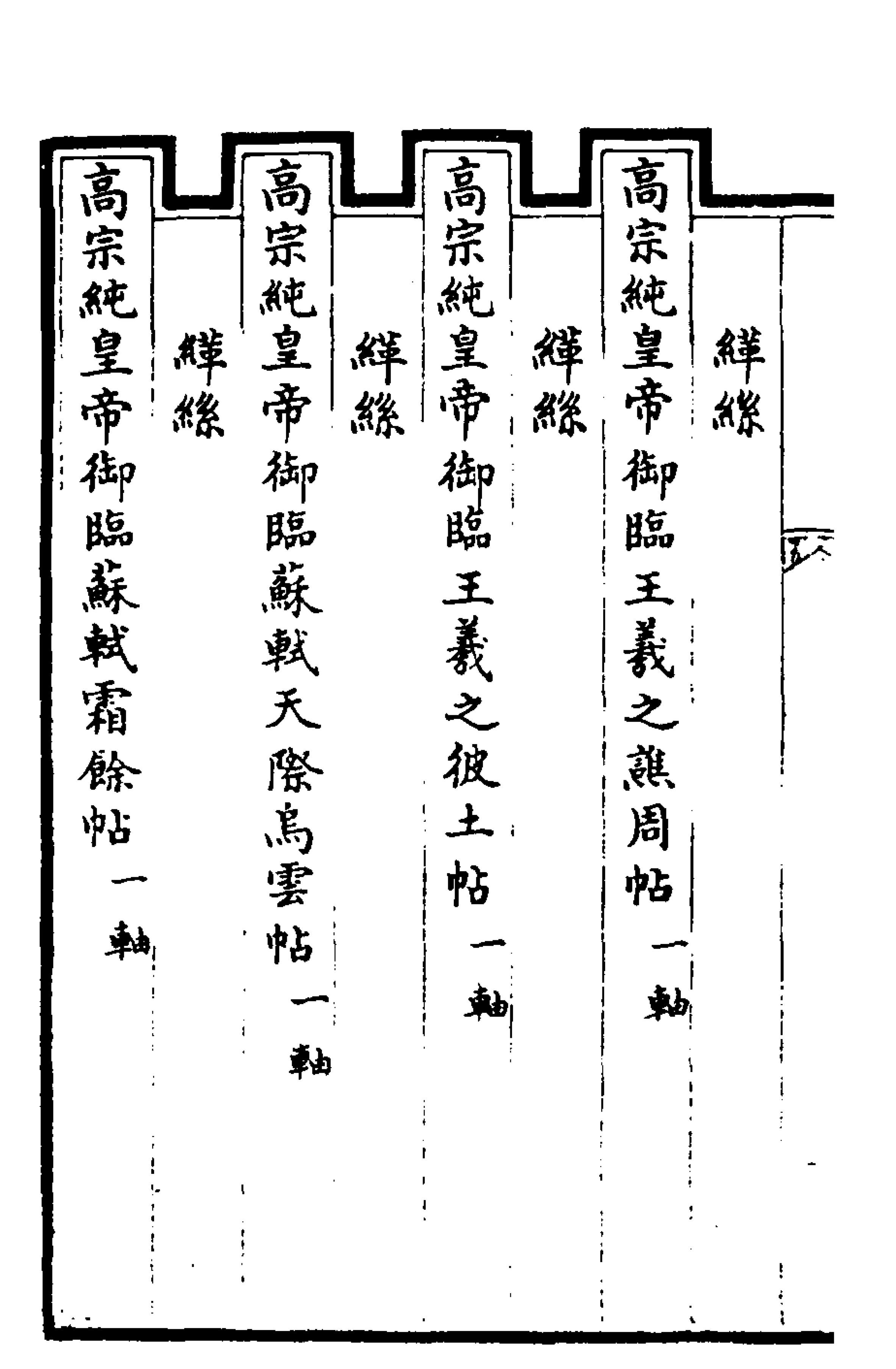
高宗純皇帝御筆駐蹕恩泉等處行宮各體詩十冊

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之旃罽帖一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之袁生帖一軸



緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之譙周帖 一軸

緙絲

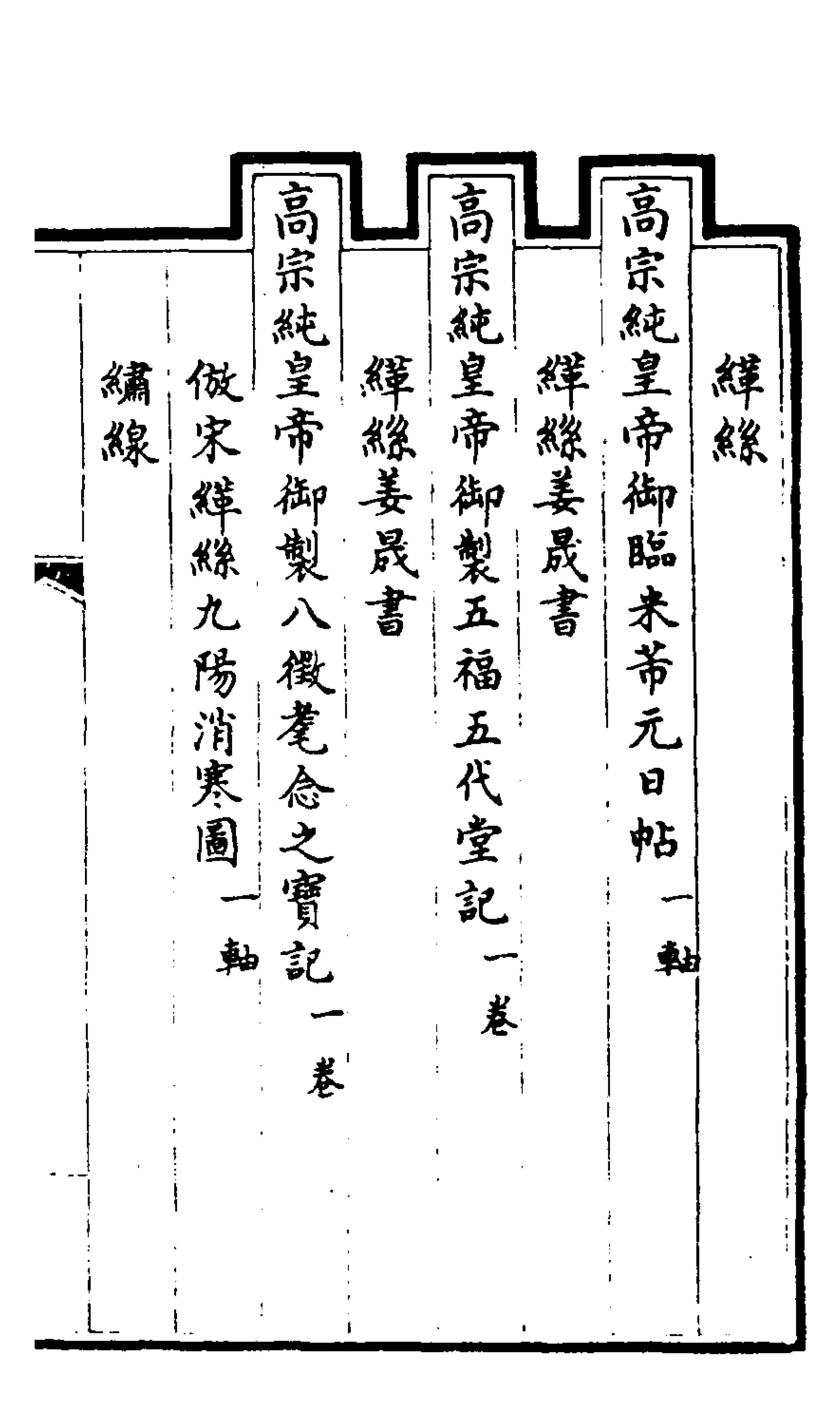
高宗純皇帝御臨王羲之彼土帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾天際烏雲帖 一軸

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾霜餘帖 一軸



緙絲

高宗純皇帝御臨米芾元日帖　一軸

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製五福五代堂記　一卷

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製八徵耄念之寶記　一卷

倣宋緙絲九陽消寒圖　一軸

繡線

高宗純皇帝御筆雞雛待飼圖 一卷

戴衢亨畫岳真獻壽一卷

本幅紙本。分五幅。皆縱一尺二寸。橫二尺一寸七分。設色畫。各有隸書標題。小注按語。一

崧高瑞應。按仙經。嵩山東南大巖下有石孔。自然明燭。中有十六仙人。月光童子。在天台時亦往來其間。漢書武帝登此山。聞有呼萬歲聲者三。

二岱頂祥光。按泰山記。東南巖名日觀。雞一鳴見日出。南有廟。種柏千株。西有仙人石閭。曹植詩。晨遊泰山。忽逢二童。乘彼白鹿。手翳芝草。風俗通。岱宗上有金篋玉策。知人年壽。

三蓮峯朗曜。按華山記。山頂有池。生千葉蓮花。服之長生。因曰華山。中有石池二

十八所上應二十八宿四石廩神霄按荆州
青松綠竹叢生高岡記衡山
上有三峯一峯有流泉如一幅絹一峯有白
鶴一雙迴翔其上一峯下有石室常聞誦經
聲洞源集上帝賜注生真君五常山福寓五按
鎮此岳即望皇比壽之山
岳圖恒山上有神草十九種服之長生滔碓
類書恒山多奇花異草映帶左右上有飛石
窾兩崖壁立谽然中虛洞源款臣戴衢亨恭
集恒山名太乙總元洞天
畫鈐印二臣戴衢亨恭畫
各幅隅水周系英楷書

古洞藏嵩岳。往來十六仙。楸枰列盤石。鶴鹿下層巔。崩芳天衢接。光明月窟連。三呼徵瑞應。佳話漢時傳。

御題崧高瑞應　東岱鍾靈秀。排空萬仞蒼。天鷄傳逸響。渤海奮初陽。出震羣生育。秉乾庶物昌。祥暉昇碧宇。八極仰重光。

御題岱頂祥光　石池二十八。上應列星躔。峯接層霄日。花開千葉蓮。溪岩構奇妙。松竹結清妍。

絶頂出雲表遨遊皆列仙

御題蓮峯朗曜　衡山近南極比壽峙三峯鶴舞松巖迴經傳石室重千尋挺峭壁百丈挂飛淙石廩注生籍湧尋真宰蹤

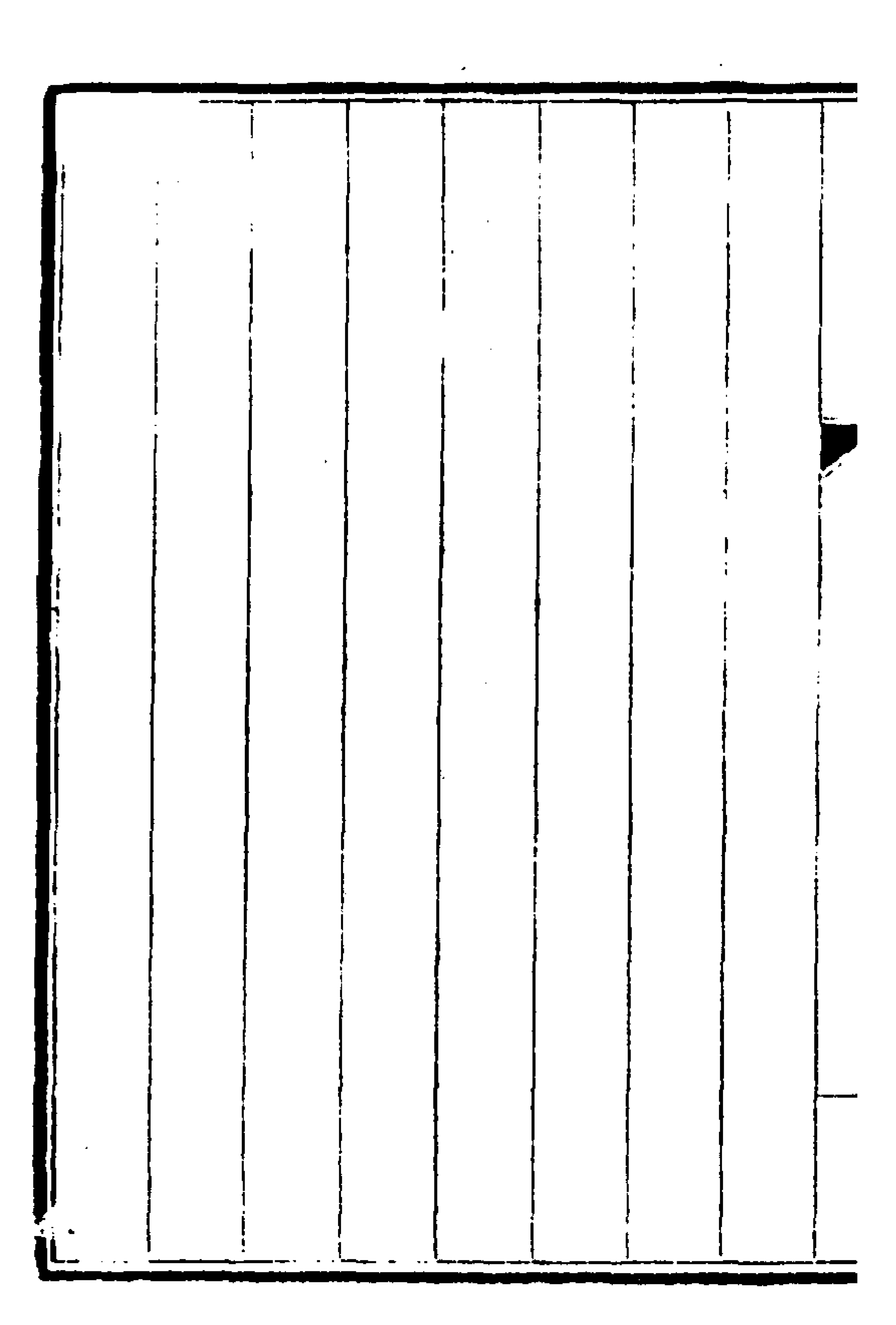
御題石廩神霄　太乙總元會洞天北嶽標奇花發幽馥神草茁佳苗飛石分雙闕懸崖凌九霄福庭百祥集午夜萬仙朝

御題常山福寓　款臣周系英奉

勅敬書。鈐印二。臣系英。敬書

鑒藏寶璽（五璽全）寶笈三編。嘉慶御覽之寶。養性殿

寶。



闞槐畫洋菊一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸二分横六寸三分設色畫洋菊九種下綬帶紫二鶺鴒素蜜蠟蓮三搓粉糍四蝶翅叢五奪錦標六萬點紅七桂叢紫八杏子黄款臣闞槐敬繪鈐印二臣槐

高宗純皇帝御筆分題行書

東籬何事濫西洋瓣瓣如拖綬帶長究是此花違

本色。故應拖紫不紆黃。　風前常作翩躚舞。鮑照
神傳賦不殊。似鮮陶家三徑畔。亭亭羽客那應無。
　淡黃千葉大如蓮。君子隱人殊不戀。卻有三分
思故土。帶來蜜蠟貨洋船。　辮臙脂蕊簇金黃。也
具盈盈裛露香。誰與調停號搓粉。等閒奪得壽陽
糚。　翻翻輕翅掠叢芳。純白胡然攘卻黃。設以春
情論秋色。故應迷目誚梁王。　俗稱徒艷狀元紅。
冒菊當知惱醉翁。五斗折腰猶不屑。奪標豈在彼

心中　如絡細英蕊纈金垂垂萬點淡紅沈勞勞
亭畔如相遇寫盡離人一片心　色縱奪朱心不
改輪中金粟散天香可知彭澤便惡紫結友淮南
尚覺當　團如杏子綴枝垂本色喜他未相離花
譜漫訾比擬錯落英亦有可餐時丙午秋御題

冊內分鈐

寶璽會心不遠德充符一重比德一重澂觀朗潤一重中心
止水靜幾暇怡情得佳趣

古稀天子

古希天子一重八徵耄念之寶一重

全五璽寶笈三編

黄鉞畫沃壤歌康 一冊

本幅紙本摺裝十幅。皆縱五寸六分。橫六寸九分。設色畫。各有楷書標題一。騾綱入棧。二松閣橫琴。三晚江待渡。四雁塞參雲。五務閒乘屋。六豐樂迎神。七菜邁凝翠。八麥隴含青。九邨店沽春。十庚梅吐萼。款臣黄鉞恭畫鈐印二。臣。鉞。

御筆分題楷書。

曲棧連雲非坦途。峯迴路轉益縈紆。驅騾陟險甘勞力。半是孳孳為利徒。　喬松百尺接詹高。倚閣橫琴逸興陶。謖謖天風翻綠綺。如聆清響和寒濤。　雲逗斜陽襯遠林。迷離煙鎖晚江深。片帆來往無休息。尚有征人待碧潯。　雙峯夾峙玉關峩。翹首雲中雁字多。淺草平沙連大漠。鄉心幾許載明駝。　農務初閒十月交。禦寒乘屋晝于茅。耕牛安卧依高廩。勞力三時莫擲拋。

年豐民樂荷神恩。報祀叢祠誠敬存。罇榼紛陳羣祭賽。太平景象洽千邨。　茅屋臨溪映菜邁。沿塍凝翠接坡陁。辛勤灌溉休辭倦。老圃生涯秋末多。　波澄林淨襯青山。晚麥初盈碧渚灣。好待明春發新穎。田功未有片時閒。　春醞梨花香滿罇。松高竹密護籬根。欣逢稔歳成佳釀。莫笑田家酒近渾。　庾嶺先春暖律回。小陽初居一枝開。白雲堆裏尋瓊蕚。詩思都從驢背

來辛未仲冬御題分鈐寶會心不遠二璽德充符

二璽澂觀四璽比德一璽朗潤一璽

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編嘉慶御筆所寶惟賢

黃鉞畫樂郊慶歲一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱五寸六分横六寸九分設色畫各有楷書標題一江邨穫稻二庭桂吹香三桐陰聽雨四月榭澄輝五茅簷棗熟六露砌蛩吟七載酒登高八平原小獵九老圖黃花十萬山紅樹款臣黃鉞恭畫鈐印二臣鉞

御筆分題楷書

綠滿平疇嘉稻盈。江村樂歲慶西成。連塍收穫
登倉廩。躋彼公堂稱兕觥。　雙桂臨階金粟黃。
中庭風細布天香。晌入晤對領清馥。或坐莓苔
釣碧塘。　茅齋潤滴碧桐陰。淅瀝溟濛雨漸深。
溪韻階泉相和答。耳根清越暢論心。　月上涼
宵光倍明。銀蟾影裏讀書聲。遲眠非愛澄輝好。
雲路心期折桂英。　棗熟平林八月時。壓枝絳
實燦迷離。兒童掇拾閒游戲。推讓淳風樂皞熙。

露滴涼庭夜氣深草蛩感候砌邊吟不知緘嘿含清液翻惹兒童秉燭尋　策杖凌峯不覺勞直浮雲海暢登高更携罇榼良朋聚放眼羣峯詩興豪　冥漠雲容蕭颯風草枯沙淺馬跑空韓盧逐狡雖輕捷一箭先穿霄半鴻　老圃生涯足晚秋東籬香豔接芳洲貯籃分致素心友過訪應須詩酒酬　經霜巖樹爍紅霞濃黛真勝二月花策騎溪橋沿繡谷湯探石徑又停

東。辛未仲冬。御題。分鈐寶。澂觀。一重會心不遠。六重

德充符。六重澂潤。

鑒藏寶璽全。五璽寶笈三編。嘉慶御筆所寶惟賢。

清桂和桂畫廓爾喀暎咭唎緬甸南掌四國

所貢輿蓋圖一卷

本幅紙本縱一尺三寸二分橫一丈八尺四寸五分。設色畫。各有楷書標題。並滿洲蒙古暨本國字音譯。

暎輪標題乾隆五十七年十二月二十六日廓爾喀額爾德尼王拉特納巴都爾恭進暎輪一乘。

亮輪標題乾隆五十七年十二月二十六日。廓爾喀額爾德

尼王拉特納巴都爾恭進亮轎一乘。一涼車。

標題乾隆五十八年八月二十七日。暎咭唎

國王熱沃爾日恭進涼車一輛。一暎車。標題

乾隆五十八年八月二十七日。暎咭唎國王

熱沃爾日恭進暎車一輛。一砲車。標題乾隆

五十八年八月二十七日。暎咭唎國王熱沃

爾日恭進砲車一輛。一砲車。標題同上一象

轎。標題乾隆六十年九月初三日。緬甸國王

孟賢恭進象轎一乘。黃緞標題乾隆六十年九月初五日。南掌國王名溫猛恭進黃緞一柄。亮轎標題乾隆六十年十二月二十七日。廓爾喀額爾德尼王拉特納巴都爾恭進亮轎一乘。一暎轎。標題乾隆六十年十二月二十七日。廓爾喀額爾德尼王拉特納巴都爾恭進暎轎一乘。款乾隆六十一年十月。

臣清柱和柱奉

勅恭畫鈐印二臣柱恭畫

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶學鏡千古

樂萬民之所樂

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽全五璽寶笈三編

唐岱畫風雨歸舟圖一軸

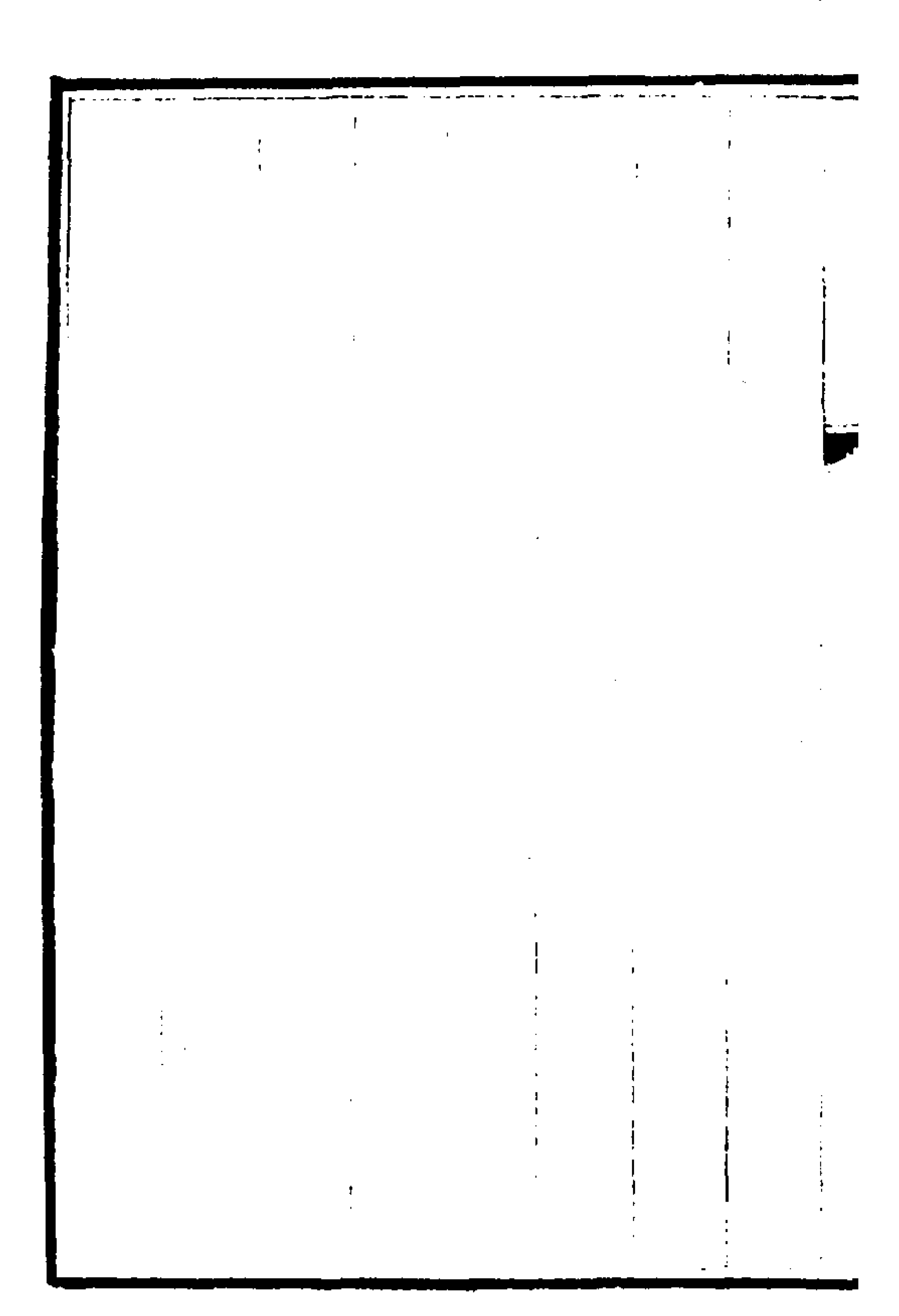
本幅絹本。縱五尺八寸。橫四尺一寸。設色畫山雲將雨。水榭臨江。僕罣打風。扁舟歸客。款

臣唐岱恭畫。鈐印二。臣唐岱。恭繪。上方

高宗純皇帝御題。神一字上鈐乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽

五璽全。寶笈三編。



張宗蒼仿黃公望江山勝覽圖一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫二丈四尺六寸。淺設色畫。自題仿黃公望江山勝覽圖筆意。

臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

高宗純皇帝御題行書。

見豹一斑。霧變可以識全皮。嘗肉一臠。鑊中之味知無遺。金山昨春俯汗漫。爾乃西溯蒙汜東竟扶桑。杖指點長江源委應於茲。我非山人無事者羨

彼豪遊萬里攬勝輙復命筆寫十年之久始成圖五日一石非虛也相投意氣誰知音吳門高士倪雲林作詩酬倡識歲月早必妙蹟貽來今今時宗蒼亦老手展圖示之洛爾能臨否其工可能神不能此語還應出諸此人口經營慘淡閱月餘我謂神來宗蒼猶請遲斯須麗皴疏點不數筆現前真蹟水乳如乃知三鬣信有諸忽覩浮玉朱欄扶何須縷辨夔峽及蕪湖乾隆壬申立秋日御題銘寶

三希堂精鑑璽三、溦觀得佳趣。幾暇怡情。

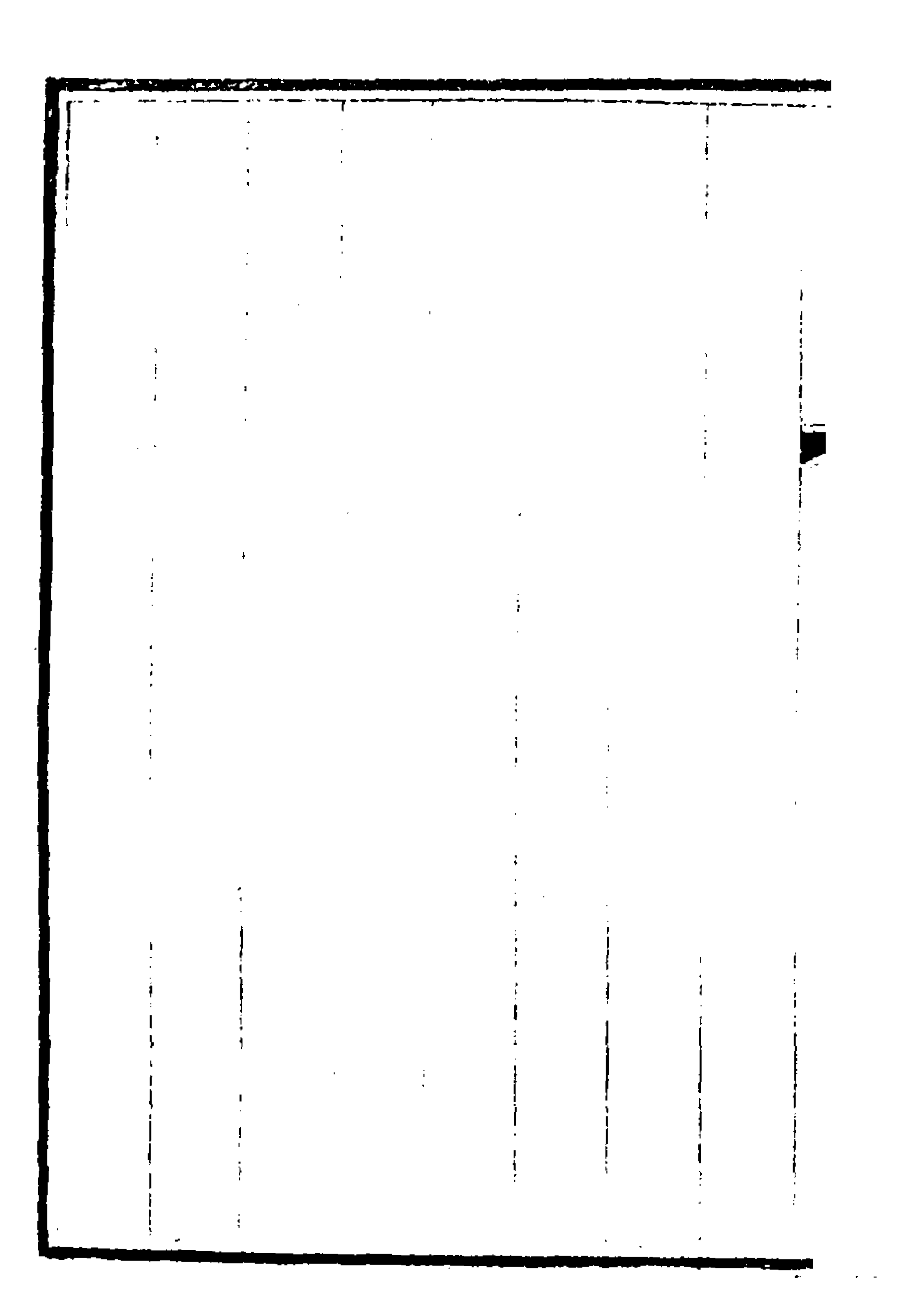
卷內分鈐

寶笈淳化軒圖書珍秘寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

淳化軒。乾隆宸翰。

信天主人。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。



張宗蒼畫疏林雲岫一卷

本幅紙本。縱一尺二寸五分。橫九尺五寸。設色畫層巒曲磵。疊樹虛亭。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼

高宗純皇帝御題行書。

從來詩畫要法古。不貴形似貴得神。藝苑於今誰巨擘。中吳宗蒼真其人。潑墨作此山水幅。倪耶黃耶且謾論。生風疊樹鬱蔥蒨。吐雲絕壁堆嶙峋。是

入畫中有警句尋常點筆頗能賦試看縈青繚白間雅是冥搜奇賞處命意布景皆合宜箇中棲遲者阿誰非容成公即安期而我惟日勤孜孜空羨若華亦奚為壬申季春月御題鈐寶二筆端造化萬有同春

卷内分鈐

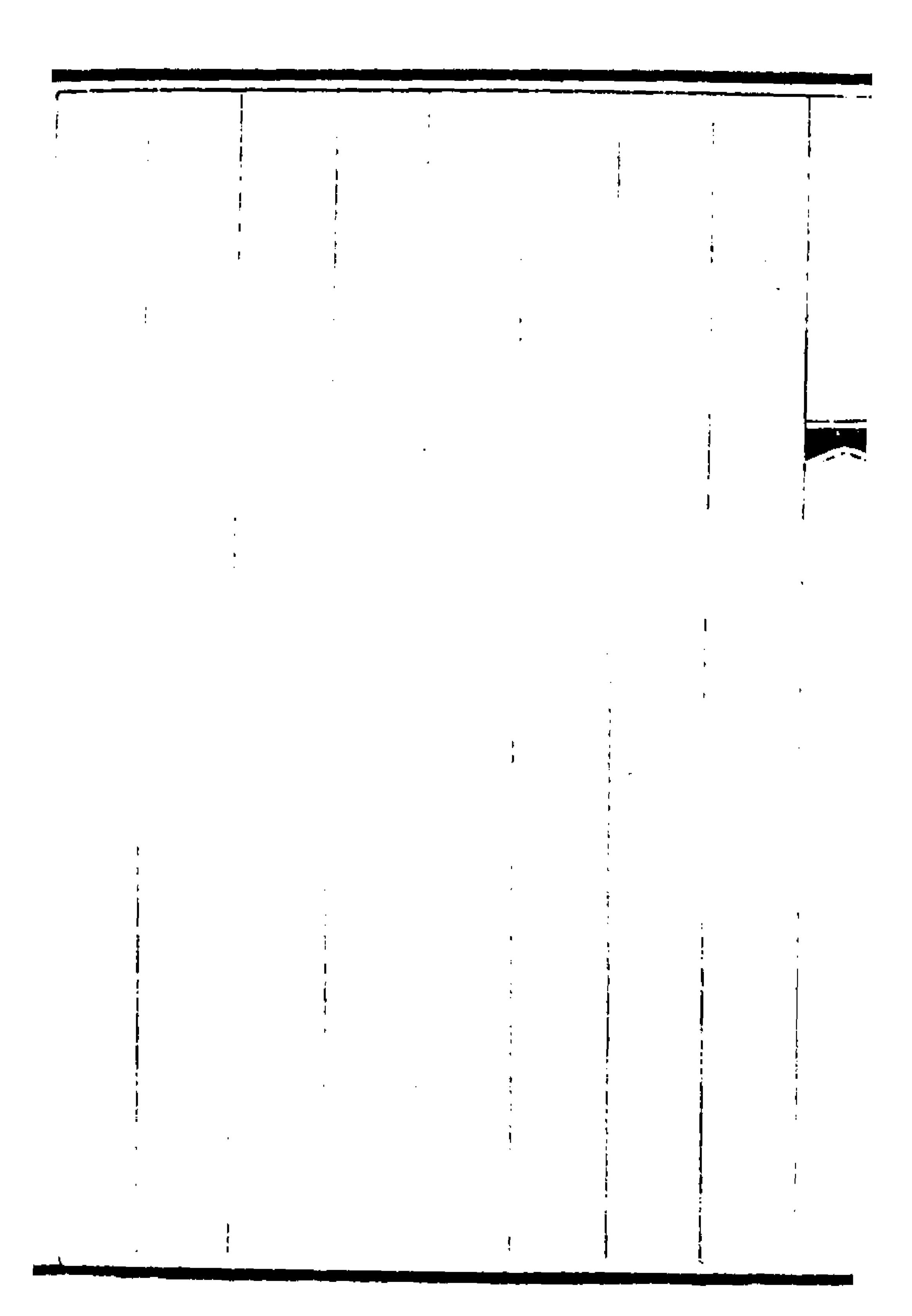
寶璽

五福五代堂古稀天子寶乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。寶謻虛朗鑒。

鑒藏寶璽全。五璽

寶笈三編。



張宗蒼畫峯迴平遠一卷

本幅紙本縱一尺二寸横五尺七寸五分設色畫石磴山房松梧交蔭款臣張宗蒼恭繪

鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

突起孤峯拔地奇旁臨平遠恰相宜詩裁有法還無法畫到神來斛若斯壬申夏日御題鈐寶二幾暇臨池寓意于物

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞○

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編○

張宗蒼畫山樓浮翠一卷

本幅紙本縱一尺二寸橫九尺五寸水墨畫烟嶂雲帆層樓叢樹款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼

高宗純皇帝御題行書

雲巘縱橫幻復真樹頭樓拖遠山皴浮來瀰翠迎眉宇始識傳真梅道人壬申首夏御題鈐寶二乾隆

卷内分鈐

寶璽

古希天子。壽。樂壽堂鑑藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑑藏寶璽 五璽全 寶笈三編。

丁觀鵬摹顧愷之洛神圖一卷

本幅宣紙本縱一尺橫一丈八尺四寸。設色分段畫洛神賦意。款。乾隆十九年四月。臣丁觀鵬奉

敕恭摹顧愷之筆意。鈐印二。臣觀鵬。恭畫。

高宗純皇帝御題行書

見說後生畏。誰云前藝空。神傳期阿堵。目送易歸鴻。詎在依形肖。堪稱積健雄。緗懷八斗韻。三百有

遺風。命丁觀鵬仿顧愷之洛神圖成即用題顧

卷原韻題之。丙子初冬。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰幾

暇臨池。

前幅

御臨十三行入帖文不錄

偶得宋箋喜其堅緻宜墨因臨子敬洛神十三行。

甲戌孟夏御筆。鈐寶三。乾隆。幾暇臨池。

卷內分鈐

寶笈淳化軒乾隆宸翰

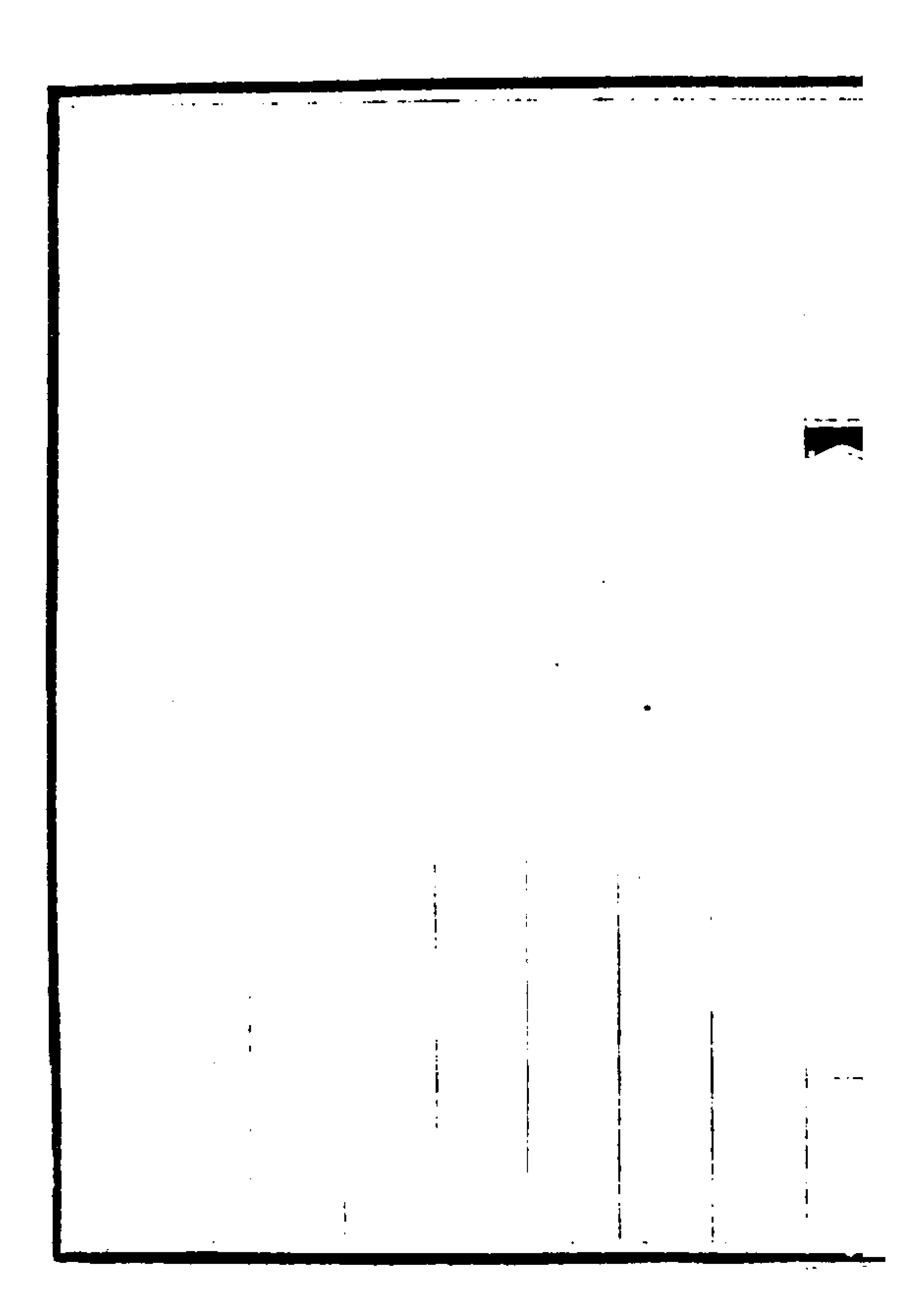
信天主人

古稀天子壽淳化軒圖書珍秘寶八徵耄念之寶乾

隆鑑賞乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶笈全仝寶笈三編



丁觀鵬畫飲中八仙圖一卷

本幅紙本縱八寸橫一丈二尺四寸設色畫飲中八仙分段為圖款乾隆十三年五月臣丁觀鵬奉

勅恭摹周文矩筆意鈐印二臣觀鵬恭畫

高宗純皇帝御筆分書杜甫飲中八仙歌詩已見前並識

乾隆御筆鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞樂壽堂鑑藏寶叢雲

禮園書画以人為鑒會心不遠染翰研露幾暇怡

情得佳趣半榻琴書浴德墨雲幾暇鑑賞之璽雲

霞思漱芳潤

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

金廷標畫十八學士圖一卷

本幅紙本縱一尺一寸。橫一丈一寸設色畫十八學士圖。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。金廷標印。

高宗純皇帝御題行書

當年學士號登瀛。天策居然是玉京。試問圖中擬仙者。果真誰忘世間情。庚辰春日。御題。鈐寶二。比德朗潤。

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞○

古希天子○壽○八徵耄念之寶○重一樂壽堂鑑藏寶○萬有

同春

五福五代堂古稀天子寶

太上皇帝之寶人情為田

金廷標畫馮婕妤當熊圖一軸

本幅紙本。縱四尺六寸。橫二尺三寸。設色畫漢元帝立露臺上。一熊突檻而出。人立欲前侍者皆驚避。馮婕妤下階以身當之。武士攢矛而刺。款。臣金廷標奉

勅恭繪。鈐印二。臣廷標。

高宗純皇帝御題行書。

熊佚直前當以身、用加敬重倍羣嬪。漢家天子猶

隆準。頗使英風讓婦人。格熊原有羽林人。未免
矜長糶衆嬪。豈識封侯幾史立。翻因此以害其身。
丙戌暮春之初。御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。
軸內分鈐
寶璽。乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。樂壽堂鑑藏寶。
乾隆鑑賞。
古希天子。

金廷標絲綸圖一軸

本幅紙本縱三尺九寸橫一尺九寸五分設色畫兩漁人一立一坐於叢葦中口銜絲綸一以足釣之一以釣竿踐足下曳之作治釣綸狀款臣金廷標恭寫鈐印一廷標

玉池

高宗純皇帝御書神超象外

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。

太上皇帝之寶八徵耄念之寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。

金廷標仿宋人宫市圖一軸

本幅紙本縱五尺四寸。横四尺七寸設色畫宫庭一角。翠柏玉梅有春韶景象。一貨郎停擔於庭。三仕女闞户而觀。嬰兒凡十五人。貨郎左手持紙爆一串。一兒奪而曳之。一兒於闌檻燃紙爆。下擲正中。其擔貨郎右手欲護持。左手為兒所曳。口呿目張。急遽殊甚。擔前四兒驚避爆竹。一口吹倒掖氣。一手掩其耳

一仆於地一一畢肖款臣金廷標恭繪鈐印

一廷標

高宗純皇帝御題行書

百物千竒一擔陳兒童爭買鬧紛紛忽然爆竹擔頭擲急煞叫呼街驚人戊子春日御題鈐寶二乾隆

軸內分鈐

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶樂壽堂鑑藏寶

古希天子壽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

金廷標嗜酸圖一軸

本幅紙本。縱八尺三寸。横四尺五寸五分。設色畫崖下一叟攲擔貯青梅一筐。古柏虬屈。下有一童子盛青梅一器。三士人爭嘗之。一人手拈一梅作欲食狀。右一人攢眉嚬呿酸不可忍。左一人手撥目視。似怯不敢嘗者。款臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

寶璽

鐙嚼青梅下嚥難流涎唇哆復眉攢區區那管傍人笑白學儒生本嗜酸　繪事傳神阿堵難評量滋味綠陰攢三翁不著伊誰氏都帶梅家一點酸底較雜梅不易難所耽轉覺百憂攢畫師善寫曹公衎刺齒生津解渴酸辛巳春日御題鈐寶三

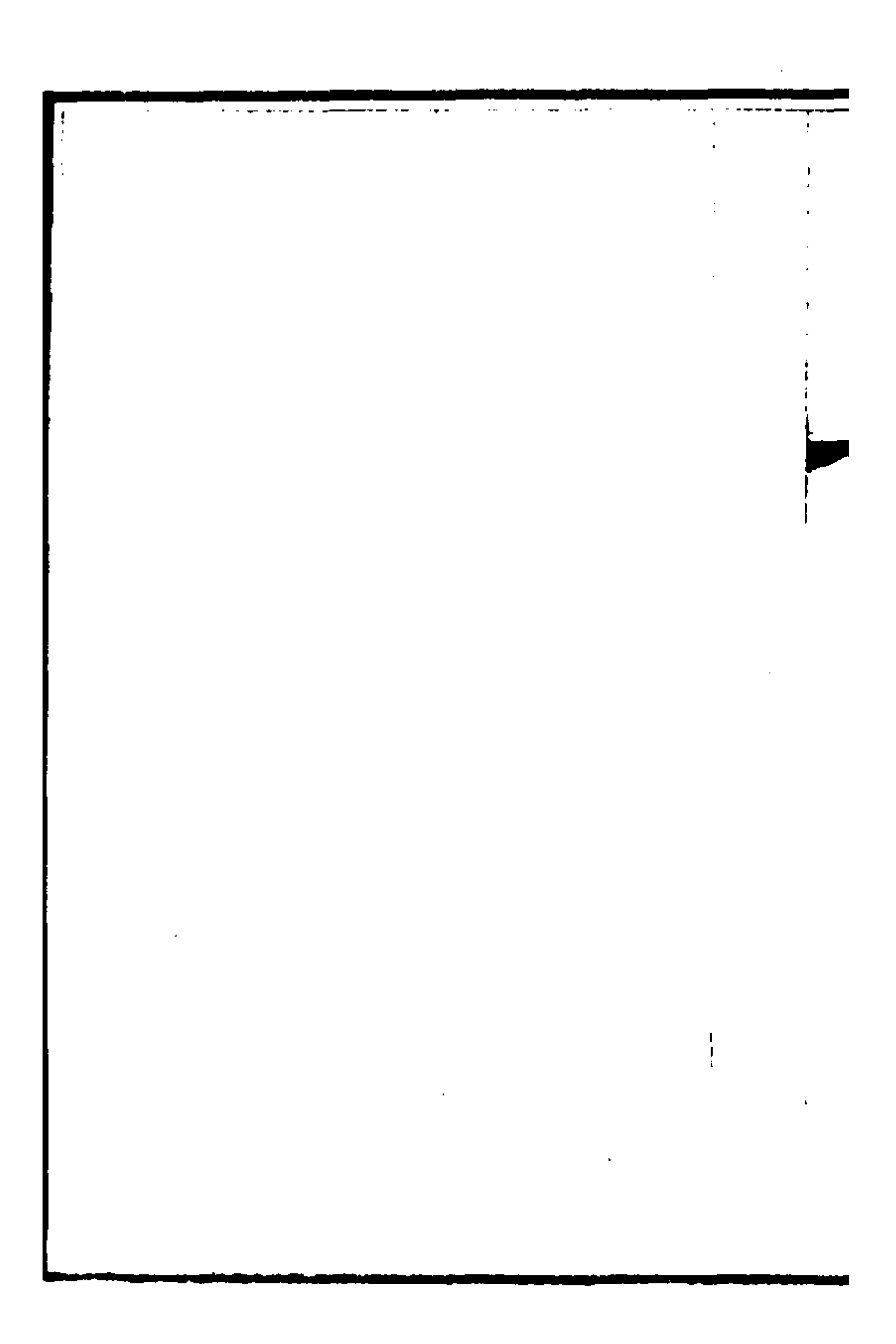
乾隆幾暇臨池

軸內分鈐

五福五代堂古稀天子寶。

古希天子。八徵耄念之寶。樂壽堂鑑藏寶。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。



金廷標江邨圖一軸

本幅紙本，縱九尺九寸，橫八尺八寸七分。設色畫江渚通潮，兩邨相對，綠樹烟濃，屋瓦鱗次。北邨有擔蟹而市者，穴籠而逸，羣兒爭攫之，有螯傷足而啼者，有攫而奔為市者所持者。南村岸檥一船，一少年披紅中坐，一人科頭披紅作指點狀，當是儐相。岸上鼓樂方作，男女雜沓縱觀，蓋親迎者。中流一舟，一人擁

書而坐頗具閒適之狀。款。臣金廷標恭繪。鈐

印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

一川流水兩江邨。問邨何名朱與陳。紅船鼓吹方迎婚。醉儐側弁無禮文。太古猶見民風淳。橫溪小舫俯碧淪。左圖右史伴閒身。疑是烟波釣叟倫。近橋且艤水之濵。有客韋驢過橋根。驢怯不度駐足蹲。後敺前挽情入真。此岸綠樹蓋四隣。老幼男婦

都欣欣擔籃而至市蟹民作惡遇是騃孩羣放籃走迸蟹紛紛旁行郭索如逃軍衆童爭攫跋跡奔獲者喜走失者窘螯傷足者涕淚痕蟹翁瞪目徒怒嗔七情畢寫皆得神顧陸以後今幾人庚辰仲夏御題鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

軸內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶乾隆鑑賞
鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

金廷標採藥圖一軸

本幅紙本。縱五尺。横二尺。設色畫二人採藥。一人欲登峭壁。一足履一人肩。一足鈎藤。兩手攀附而上。款。臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

是誰採藥地行仙。一足攀藤一踏肩。擎立者呼謂珍重。恐防失跌落重淵。手捫肩聳向危巒。似此求仙亦大難。畫者解留不盡意。秦皇漢武未曾看。

戊子清和中澣御題鈐寶二乾隆

錢陳羣恭和

何來遊戲學神仙一拍洪崖便上肩福草天生在人世符瑞志王者有德則福草生十洲原未隔深淵

金光瑶蕋祕重巒用力求之便覺難始信仙家有真樂祇應留與

一人看臣錢陳羣恭和鈐印二臣錢陳羣葵心向日

軸内分鈐

寶璽樂壽堂鑑藏寶
古希天子壽八徵耄念之寶乾隆御覽之寶乾隆鑑
賞

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

金廷標鍾馗探梅圖一軸

本幅紙本縱四尺八寸横二尺四寸五分設色畫鍾馗戴笠背束梅花一捆擷衣行雪橋上一人口銜梅枝手撐破繖隨之款臣金廷標恭繪鈐印一廷標

高宗純皇帝御題行書

朔風吹雪冷難當背負巖梅滿意香傲得瓊林簪花者可能識此狀元郎乙巳冬月御題鈐寶二

古稀天子之寶。猶日孜孜。

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。乾隆鑑賞

璽藏寶璽全。五璽

寶笈三編。

金廷標吹簫召鶴圖一軸

本幅紙本縱五尺六寸橫二尺八寸二分設色畫峭壁懸泉一人坐石上仰首吹簫背一人引手上指空際飛鶴一童子置書卷石上仰視。款。臣金廷標恭畫。鈐印一。廷標。

高宗純皇帝御題行書。

吹簫人坐流泉畔聲韻誰𧮪未易猜意謂輸絲不如者。其中喚得鶴飛來已亥季秋之月下澣御題。

孤鶴盤空欲去遲按簫絃激名而吹柏枝入水

㶉青露正是筆隨興到時己酉小春月之上澣御

題

軸内分鈐

寶璽乾隆

古稀天子之寶猶日孜孜

太上皇帝之寶乾隆御覽之寶八徵耄念之寶乾隆

鑑賞

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

方琮倣黄公望富春山居圖一卷

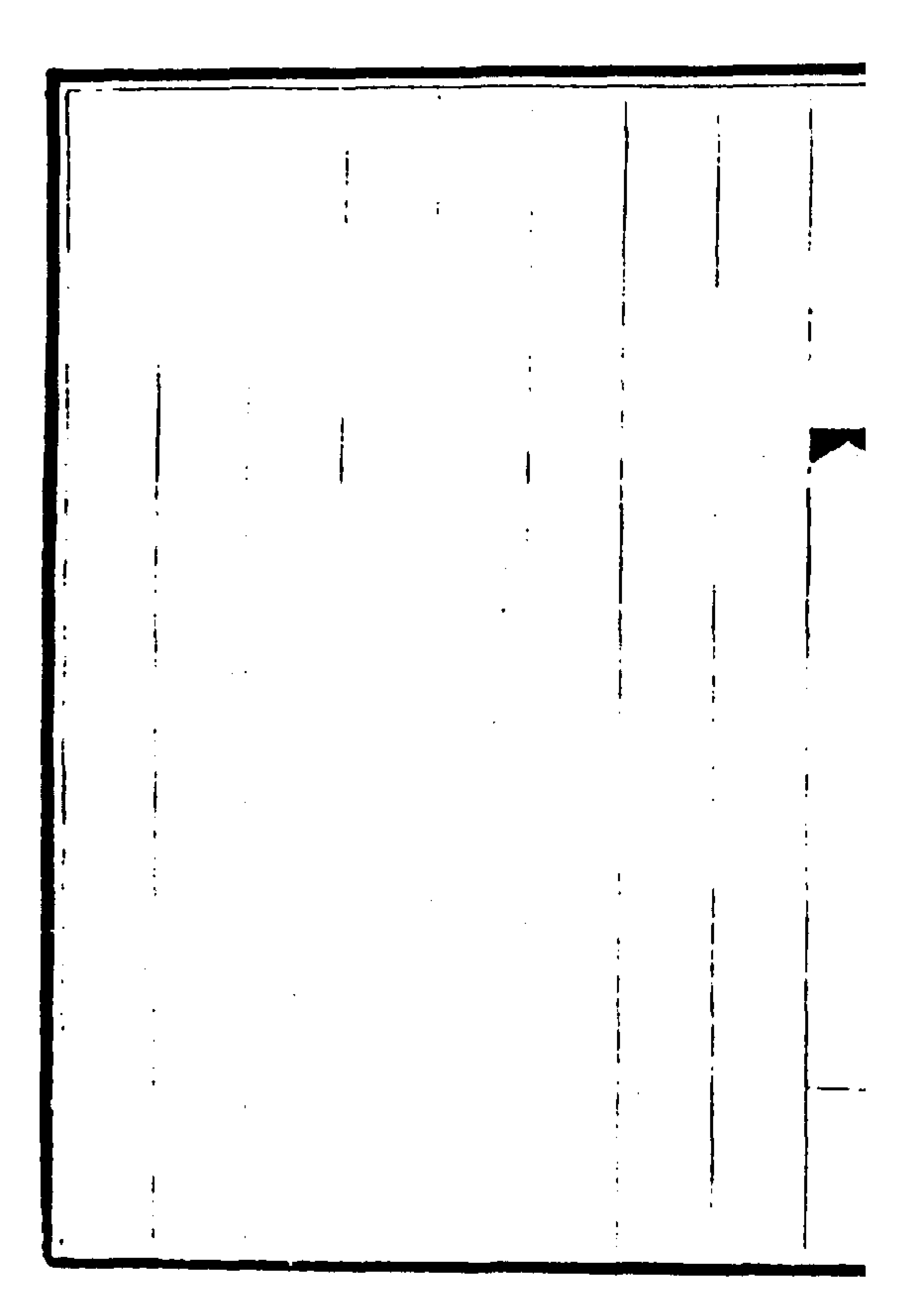
本幅紙本縱一尺八分橫一丈八尺八寸水墨畫款乾隆十七年七月臣方琮奉

勅恭摹黄公望富春山居圖鈐印二臣琮

卷内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



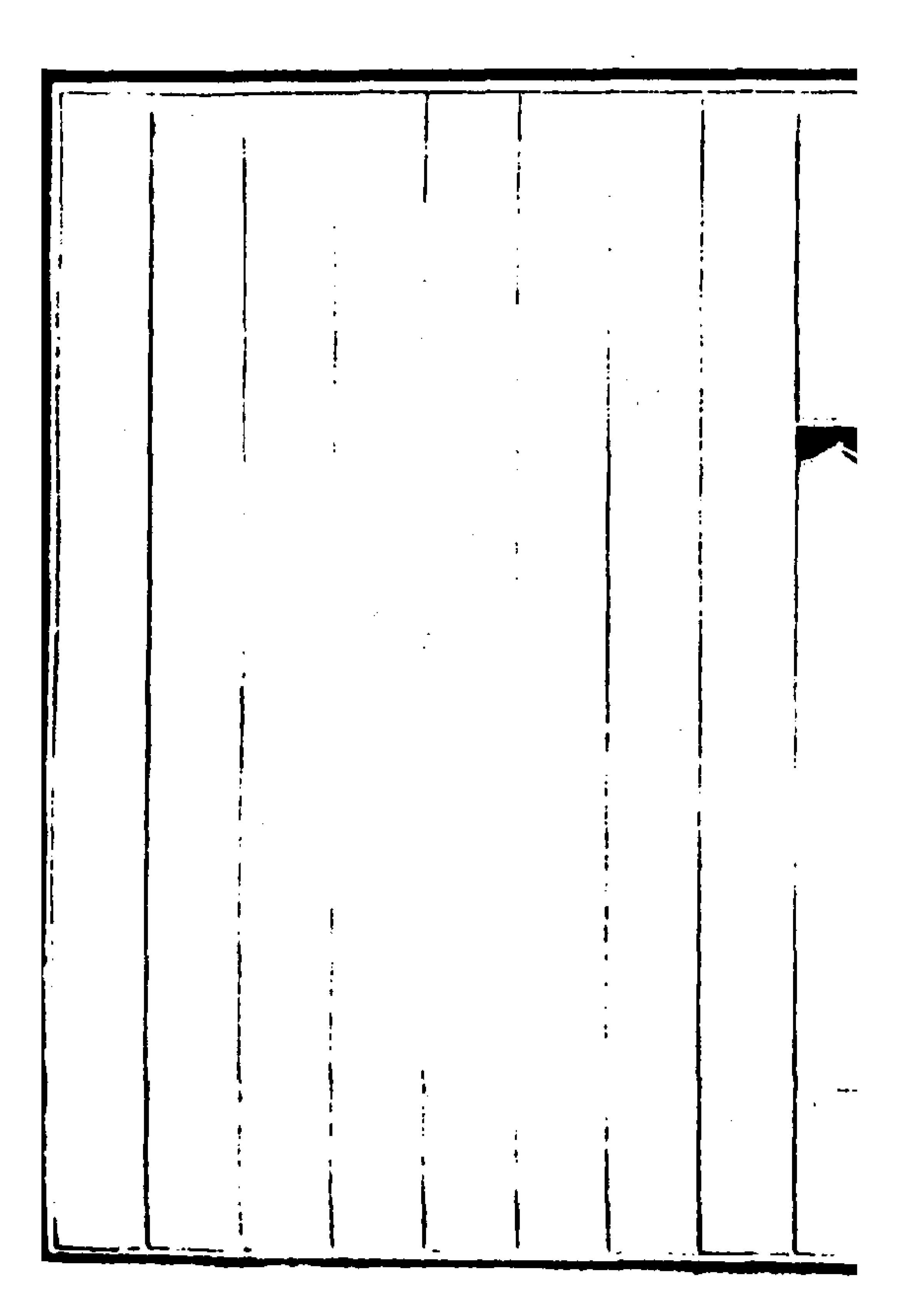
郎世寧池蓮雙瑞圖一軸

本幅絹本縱四尺九寸四分横二尺六寸三分設色畫瓶一貯芙蕖花實並蔕及慈菰雙穟穗款臣郎世寧恭畫鈐印二臣世寧恭畫

軸内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



郎世寧畫孔雀開屏一軸

本幅絹本縱一丈二尺五分橫九尺八寸設色畫孔雀二一中立開屏正圓金翠炫目一回首作欲對舞狀旁有玉蘭一樹牡丹數叢襍花間廁湖石玲瓏款臣郎世寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

高宗純皇帝御題行書

西域職貢昭咸賓畜籠常見非奇珍珠毛翠角圑

可愛孚卯戌雛曾罕聞數歲前乃育兩鷇雞伏翼
之領哺囑淋滲弱質隨雌雞老雀籠中情反邈三
年小尾五年大花下開屏金翠皺綷羽映日煥煇
輝團眼淩風張箇箇低飛嫩篠高屋檐繡翣雙窺
玳瑁簾拍之即來拍之舞那處翻翔蔥嶺尖於禽
亦識土產好菁莪棫樸風入藻盈庭濟濟故未能
離文揭覽慙懷抱戊寅六月既望御筆鈐寶二乾
隆宸翰意靜妙堪會

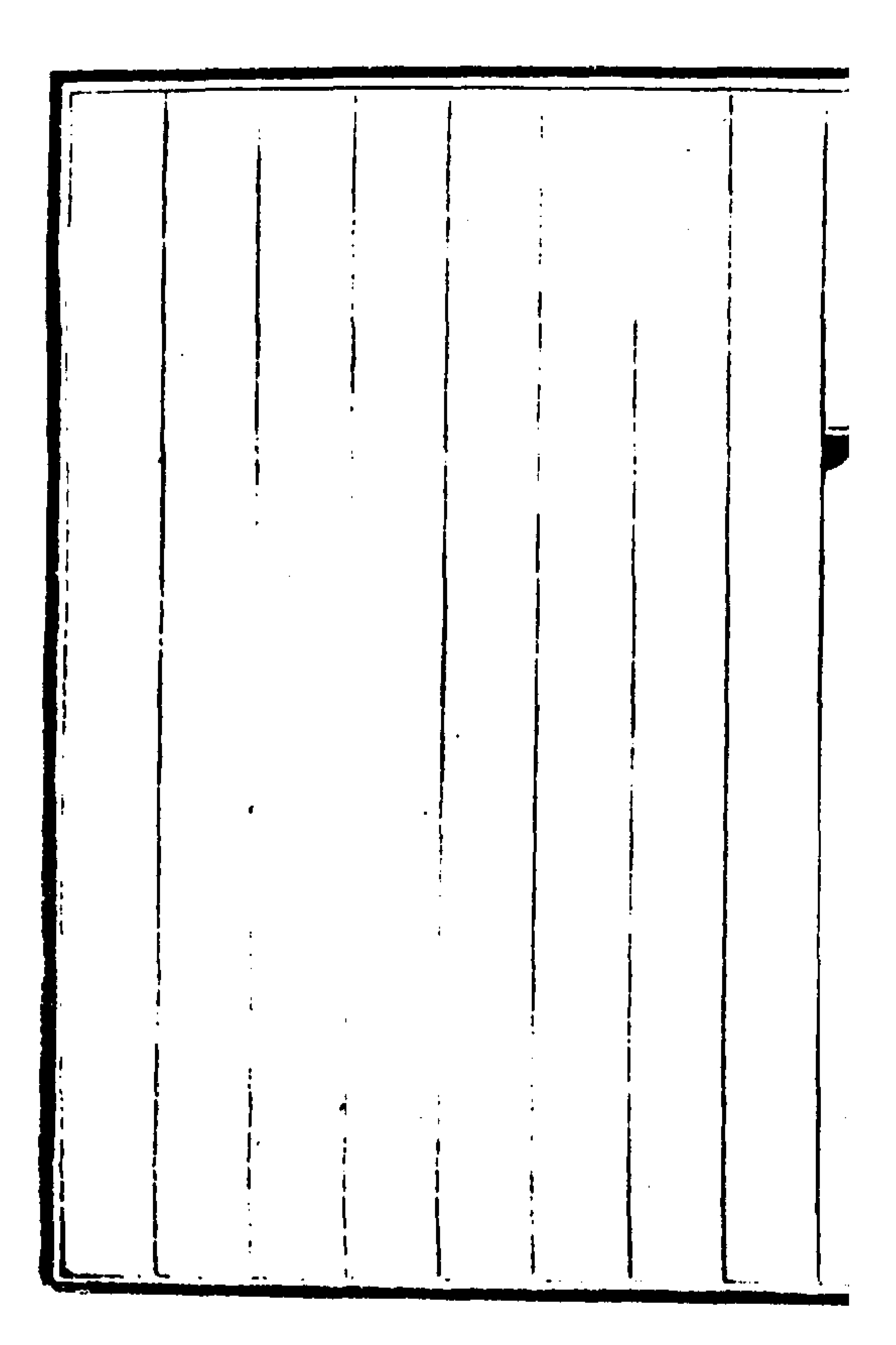
軸內分鈐

寶璽

古稀天子之寶　乾隆御覽之寶　乾隆鑑賞

五璽全　石渠寶笈三編

鑒藏寶璽

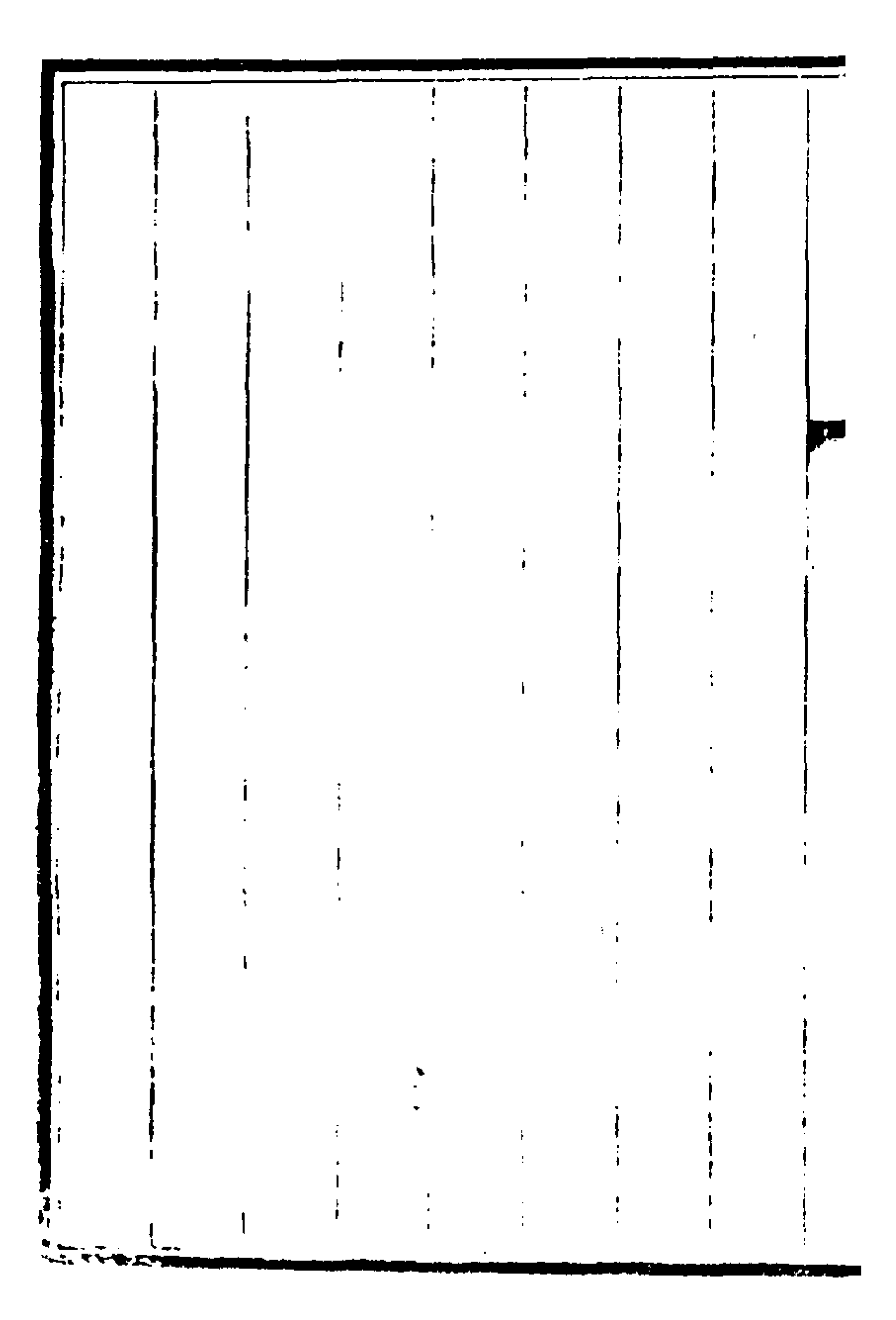


郎世寧畫花底仙尨一軸

本幅絹本縱三尺八寸三分橫一尺九寸二分設色畫碧桃花下褐色馴犬一款臣郎世寧恭畫鈐印二臣世寧恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶



郎世寧畫花陰雙鶴一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫三尺設色畫長春花際雙鶴翹立下有兩雛款郎世寧敬繪鈐印一恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

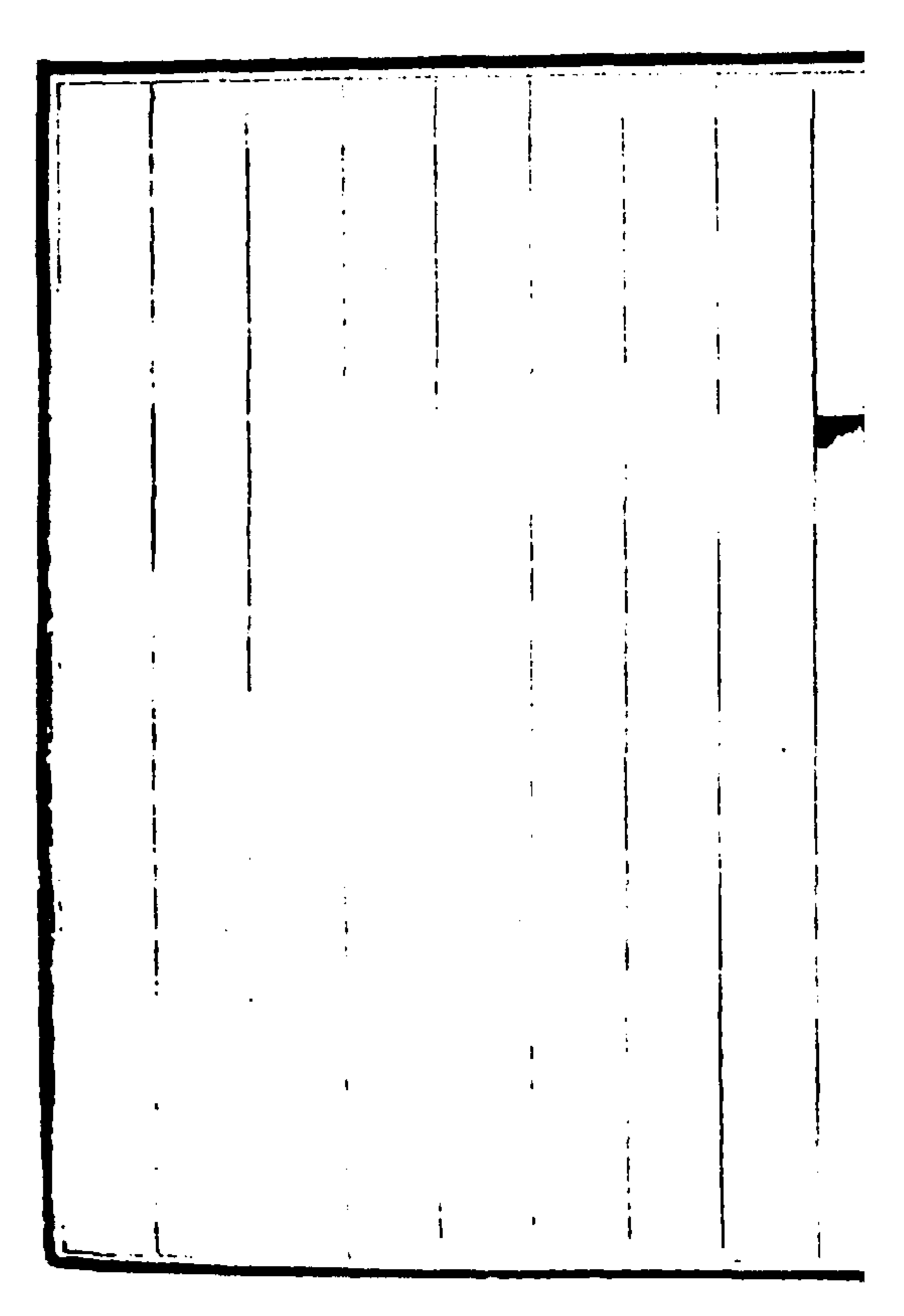
即世寧畫蒼猊犬一軸

本幅絹本縱八尺四寸五分橫六尺一寸設色畫蒼猊犬一滿蒙漢三體書標題蒼猊旁注駐藏副都統傅清

進款臣郎世寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

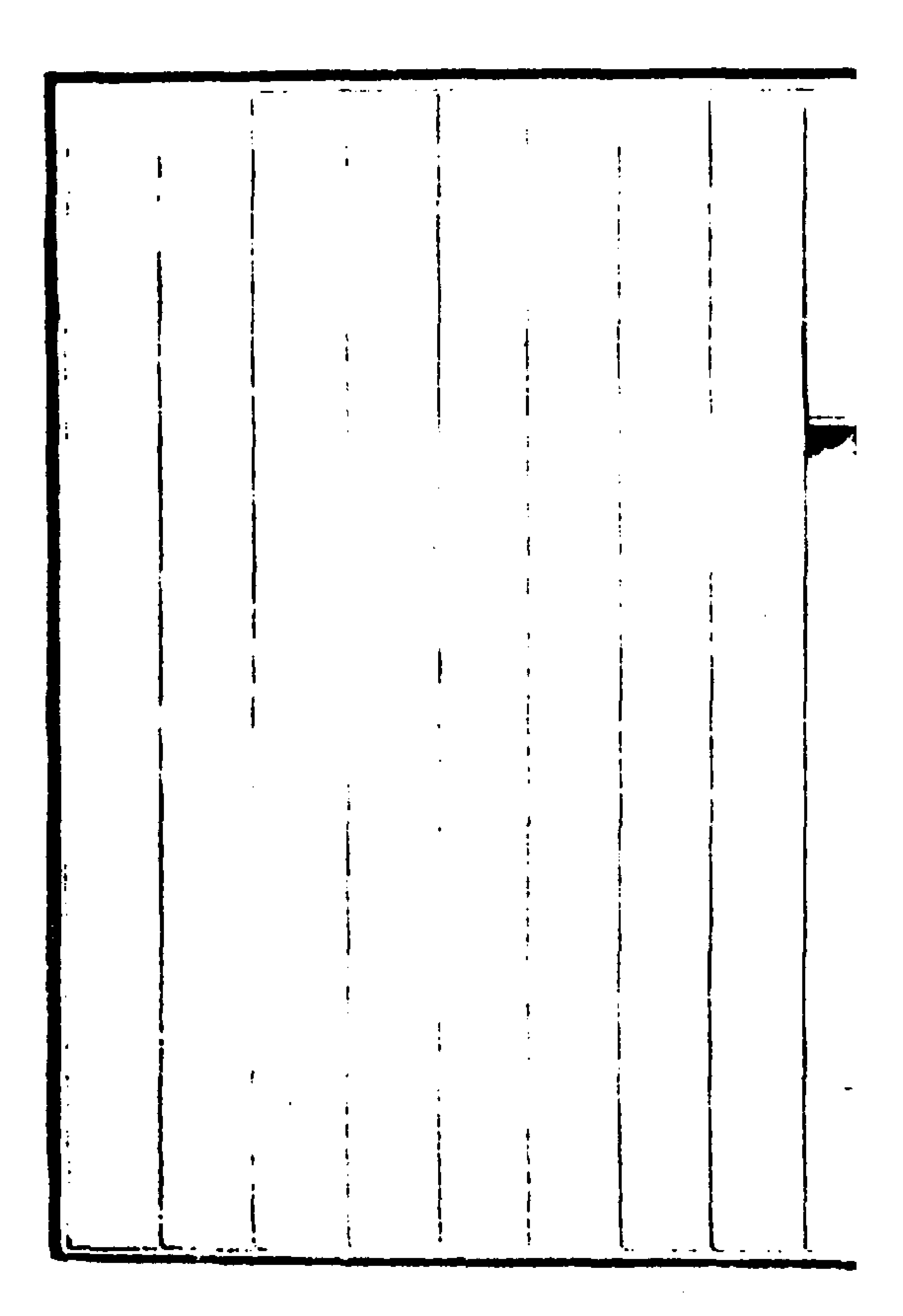


郎世寧畫蒼雪鷹一軸

本幅絹本縱四尺五寸二分橫二尺四寸設色畫架上鷹一上方標題蒼雪隸書盛京將軍達爾黨阿進款臣郎世寧恭繪鈐印二臣世寧恭畫

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶



院畫東海馴鹿圖一軸

本幅絹本縱六尺六寸五分。橫六尺八寸。設色畫白鹿一。無款印。

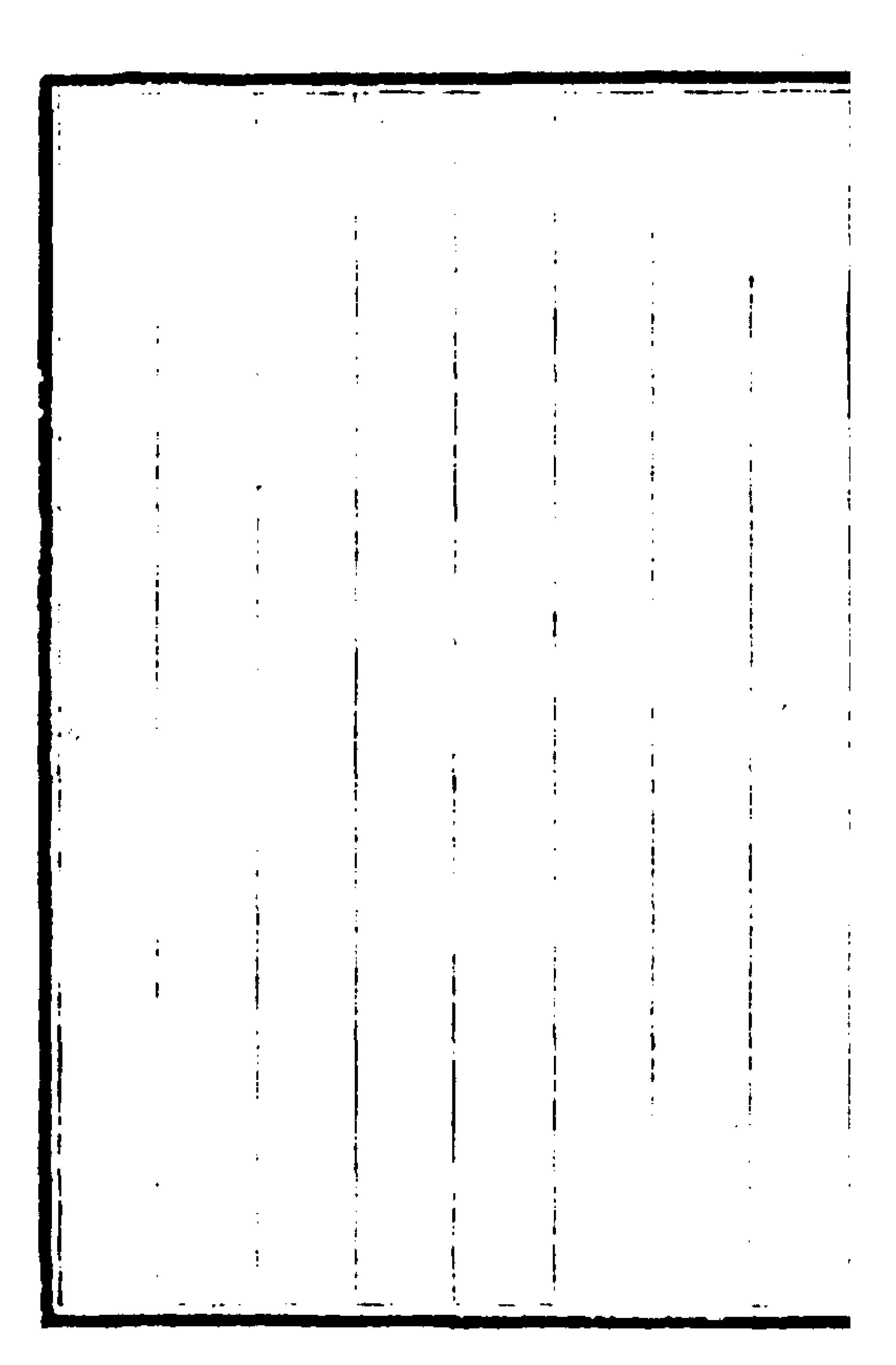
高宗純皇帝御題行書

寧古塔將軍巴靈阿奏進東海使鹿部所產馴鹿勝負載似牛。堪乘騎似馬。依媚於人乃又過之。其飲食性則仍麋麖之羣也。造物神異。無所不有。命繪以圖而繫之詩。

我聞方蓬海中央。仙人來往

騎白鹿然疑未審今見之馴良迴異麕麚族際天巨浪浩茫茫浮黍幾粒排島麓其民太古復太古穴為居室魚衣服比來入化職貢皮副以馴麋厥角曲招之即來麾之去錦鞍可據箱可服怪底秦宮呼作馬不然函關曾乘犢項間疑掛七星符雪毛皚皚雨晴綠詎如豢鶴翦玉翮還嗟逸麈飲霜鏃丹青昔漏右相圖牝牡今并飛龍牧乾隆乙丑暢月望後一日御筆鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



緙絲

高宗純皇帝御筆駐蹕恩泉等處行宮各體詩十冊

本幅對幅裝十冊緙絲分摹恩泉等處

行宮

御筆行書

第一冊二十三對幅皆縱一尺二寸橫六寸

四分恭摹恩泉

行宮

御筆
告功慶謁
聖齊境駐輿初敬仰
奎文在賡吟句屢書　休助曾有諺誰何處[illegible]遊
豫亦取義箕疇戒恒燠七依
皇祖德州即事詩韻丙申暮春上澣御筆　連朔已
自循水路明日應茲啟陸程祇為順
朔衆恍切又閑縮頻數間成如前庭樹枝[illegible]倩

盆花朶放縈此畨東巡原有意民經亂後總關情
駐德州行宫四疊舊作韻丙申暮春上澣御筆
第二冊二十對幅縱橫同前恭摹恩泉曲陸
店
行宫
御筆
暫眼五年此重居茲來尤覺意懸予么氛固未致
滋蔓實惠惟應戒飾虛大法小廉胥勗若寒衣饑

食尚肫如民間元氣復乎否將以郵程歷驗諸駐
蹕德州示山東大小吏三疊舊作韻丙申暮春月
上澣御筆

平陸原齊邑斯何以曲稱雖無峻峯
嶺却有小岡陵想寓卷阿意遂教行館增弗因多
費飭亦為
大年登程近
體益豫居安
福永膺萬民總親上失伍訓猶懲

題曲陸店行館六

韻丙申暮春。御筆。 告凱祝

釐誠本圖來巡民隱益屢吾。昨年禾麥收稱有。積歲糧銀欠豈無。雖是經行已蠲豁。更教借項逭追呼。載洛羣吏承宣勉。要俾窮簷免向隅。降旨免山東州縣積欠詩以誌事。丙申暮春。御筆。

第三冊十七對幅縱同前。三寸六至十二。對幅橫六寸七分。餘同前。恭摹晏子祠。長清

行宮

御筆。
宴安有戒鎮深居。況以告成啟狩輿。幼挈老扶都
赤子。暖衣飽食每殷予。今朝未異昔年景。新句還
賡舊韻書。却是不堪東北望。濟南往事適思諸。齊
河行館再疊舊韻。丙申暮春月中澣。御筆。　麥田
近坂復遥岡。萬頃芃芃綠渺茫。頗厭風霾苗礙秀。
羣稱沙地是其常。雖云善解慮難解。惟有農祥願
叶祥。嘗寸爲甘遍百里。顒希嘉霔以時霈。麥田一

律。丙申暮春中澣。御筆。　東巡遥過濟南城

聖韻重賡即景生。燕趙西來遠山隱。鵲華北望近雲平。春耕婦織民風樸。馬足車塵蹕路盈。舊事渴縈灑然去。春烟一帶柳梢橫。六依

皇祖南巡過濟南韻。丙申暮春中澣。御筆。　行館昔曾憩。春風此又臨。逕庭原宿識。几研待清吟。砌卉噴芳意。陌楊鋪密陰。今朝見山色。奄畫足娛心。宿長清行館作。丙申暮春月中澣。御筆。

第四冊二十一對幅縱橫同第一冊恭摹靈

巖

行宮

御筆

長卿謫官本湘楚石路入西韻數酬昔每斷章因取義今知非實笈重由雖然總此一天下何必區分四部洲李賀夢遊真卓識春烟九點自齊州靈巖寺西入石路詠事丙申暮春月中澣御筆

[印]

西方山此五來幾閒行館稱清陪松無今古青遙
綠泉有筑琴往復迴率欲題詩仍鄭重因艱佳句
輒徘徊於斯結習終難罷紀實抒懷戒遲材駐蹕
方山作丙申暮春月中澣御筆　接壤撫臣蹕路
迎先詢災後子民情頻施恩賑差得所積欠漕糧
慮取贏圂與分年視新舊普教各郡緩輸征豈殷
近歷忽隔向惟是一心厪萬氓命展限江南被災
州縣漕糧詩以誌事丙申暮春御筆　祇有山樓

行館中今春拾級昔年同林壑納景猶其次滿眼民艱望莫窮丙申暮春月御題

第五冊二十三對幅五對幅皆縱一尺一寸八分横六寸四分十八對幅縱横同第一冊

恭摹白鶴泉

行宮

御筆

泰麓仍前館體元我所名春風比重莅

聖母奉

同行。既愜承

歡志。還中介

壽誠。庭軒過容膝信宿愧怡情。插架芸編在。開函藻鑑明。如云對時義。詧長訓猶精。丙申暮春月中澣。

御題。　昨至靈巖時陣雨片刻落。沿途麥已秀。風霾爞作恐。聞云地濕潤。弗雨仍豊穫。揣知慰我言。總為心怦若。誰識即其夜京師沛解作。四寸更繼

霑農民喜雀躍人情慣切近於遥究殊託對此屢先憂念彼鮮後樂聞京師得雨誌事一首丙申暮春中澣御筆　五萬崑崙聳靈區産玉英舊傳惟耳食新致悉神情岡出質多笨水撈品最精未須重午日每羾此都京一片堪稱貴連城在所輕寧當論魯楚信是重瑶瑛厚薄價斯鄙孚尹喻則誠濟陰雖自譽策語實詳明賦得崑山片玉得精字八韻丙申暮春中澣御筆

第六冊二十一對幅縱橫同第一冊恭摹中

水泉林

行宮

御筆

凡事皆有本如木根水源為學及為政豈必殊此焉為學在率性鉅矣任道傳為政在愛民吾聞圮舜難合之原一事分之似兩端以令切已論為政願力殫是齋額致本圖易應思艱峻雕夏歌誡休

助夏諺宣居然此軒庭而寧弗愧顏愧當勤實政
無補戒空言丙申暮春之月中澣御題　曉行日
未升山雲密佈天崇朝庶其雨霑霈潤大田惟看
幾點落遂晴心惆然何處非吾民而弗為祈年曉
行一首丙申暮春中澣御筆　自我入齊境麥色
看綠茂迤邐向南來侵尋麥已秀惟是每作風未
免沙土垢為學憶聖言望實冀雨透麥秀一首丙
申暮春中澣御筆　壁上影粘辛卯詩去時冀雨

返優滋。今番豈異前番也。昨望仍增茲望之念。叶
休徵惟益愧心。關農務那能怡。雖非五日堪十日。
迫待却適蘇氏辭。晚坐一律。丙申暮春下澣御筆。
底論卯歲及申年。最喜
慈躬健勝前。林自依山[illegible][illegible]泉非舍畫叶精詮詩
情倉父節和展。畫意[illegible][illegible]雲與烟喬木恰聞鳩喚
雨。我心先得所同然。駐[illegible]林疊辛卯舊作韻。丙申
暮春中澣御筆。

第七冊二十七對幅一二五六八至十九對幅皆縱一尺一寸八分三四七二十至二十七對幅皆縱一尺二寸横六寸四分恭摹泉林

行宫

御筆

七言依舊韻賡疊六度来兹詩紀明歲驗為今與為昔境看宜雨復宜晴泉猶帶砌清而俟山不出

門靜以迎几淨甌香都好在待予幾暇遣吟情
此實
宣尼在川處例遵曾讀
御碑來近乎將潔犧尊奠幸矣頻隨
鳳輦陪八景搜遥合償也一時抽祕可遲哉書堂傍
晚銀槳朗溯憶流陰纏且徊至泉林五疊舊作韻
丙申暮春御筆　靜坐心無外物侵如魚潛藻鳥
棲林思惟不息敬誠驗學匪徒空義理尋繞砌泉

音暗曲峽滿窗月影度遥岑幾番舊什歷書壁境業如何一再吟　書幌重開又五年仍餘結習敲吟肩奉遊

慈輦言期後默對幽齋心惜前巖嶂色收簾幙外松濤聲遞榻牀邊如斯聲色撥撥裏不覺流陰即漸還泉林行宮晚坐疊辛卯舊作韻丙申暮春中澣御筆

重臨知復是何年祇覺今番頻遜前那似來進優既渥卻慙去付詠和詮略無逸興飛爲句

雖有微雲散以烟孤負鳴鳩終日喚甘膏未霈越怦然留别泉林再疊辛卯舊作韻丙申暮春月下澣御筆

第八册二十二對幅八九對幅皆縱一尺一寸七分十一對幅縱一尺二寸餘俱一尺一寸八分横六寸四分恭摹泉林

循因程便每先求熟路門庭此重開信宿居誠近聖矣以言為學覺遥哉丙申暮春御題　不藉擅磨與練成湛然呈照漾軒楹坐觀久弗見鱗類始悟緣他水至清丙申暮春御題　三間樸室築平坡古樹奇峯户外羅設使横雲真作雨東郊農父樂如何丙申暮春中澣御題　卧波野彴致多曲其數奇文恰象陽設曰武夷能縮地幔亭應在那邊張丙申暮春御題　叢青濃染幾絲絲欲舞因

風不自持。一片橫烟與隔斷畫家留白法如斯。丙申暮春。御題。泉林有樹無非古。杞柳古中巨擘掄。喻性他年輕告子。臨風此日識前巡。丙申暮春。御題。老幹亭前列幾株。春過梢上憶華敷。杏壇此去知非遠。自與尋常態度殊。丙申暮春。御題。

第九冊。十四對幅。一至十。十二。十四。對幅皆縱一尺一寸八分。十一。十三對幅皆縱一尺二寸。橫六寸四分。恭摹泮池

行宮

御筆

魯頌明云在泮獻辛茲耆定敢稱功向評新地即故地總屬周公與魯公渴雨頻憐麥苗綠萋春那喜樂花紅明當執禮申殷悃佳氣西瞻擁廟宮駐古泮池疊辛卯詩韻丙申暮春月下澣御筆

終日霏微雨細零弗成分寸祇濛溟慰予誠未格時化敢忘民艱局惠寧終日一首丙申暮春

月下澣御筆明當致潔禋數問例不寢況值望澤際晚雲佈已霽懼聽風聲泠盼報雨絲濛如是達五更雨總未霑甚一路看佳麥本可期穫稔可期為患失吾過寧辭愆不寢一首丙申暮春月下澣御筆

第十冊十五對幅縱橫同第一冊恭摹泮池

濟寧

行宮

御筆。

晚雲暗遠天、庶幾作甘雨、行行散以輕、失望意為憮、結穗者壠麥、吐苗者坂黍、胥待膏澤滋、吾民一何苦。已近聖人里、敬憶聖人語、秀而恐弗實、學與農同矩、晚雲一首。丙申暮春月下澣御筆。

戔戔

彼疋帛。裁量用刀尺。縫紉慰貼始成衣一絲牽引萬絲隨。古人製字有深意。至心如絲聲从思。子與訓官曰得之。大易又戒朋從來。人心惟危道心微。

試看一絲與萬絲疋帛謠。丙申暮春下澣御筆。

廿四五之際曾郊微雨看那知即其日豫省渥膏寛遂念心雖愜近覲眉益攢慰猶弗抵愧搞句嬾吟安河南巡撫徐績奏報得雨情形詩以誌事。丙申暮春御筆

冊內分摹

寶璽所寶惟賢重二十五乾隆御筆重二十五乾隆惟精惟一重四乾隆宸翰重八陶冶性靈重三分鈐乾隆御覽之寶

重十

九

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之旃罽帖一軸

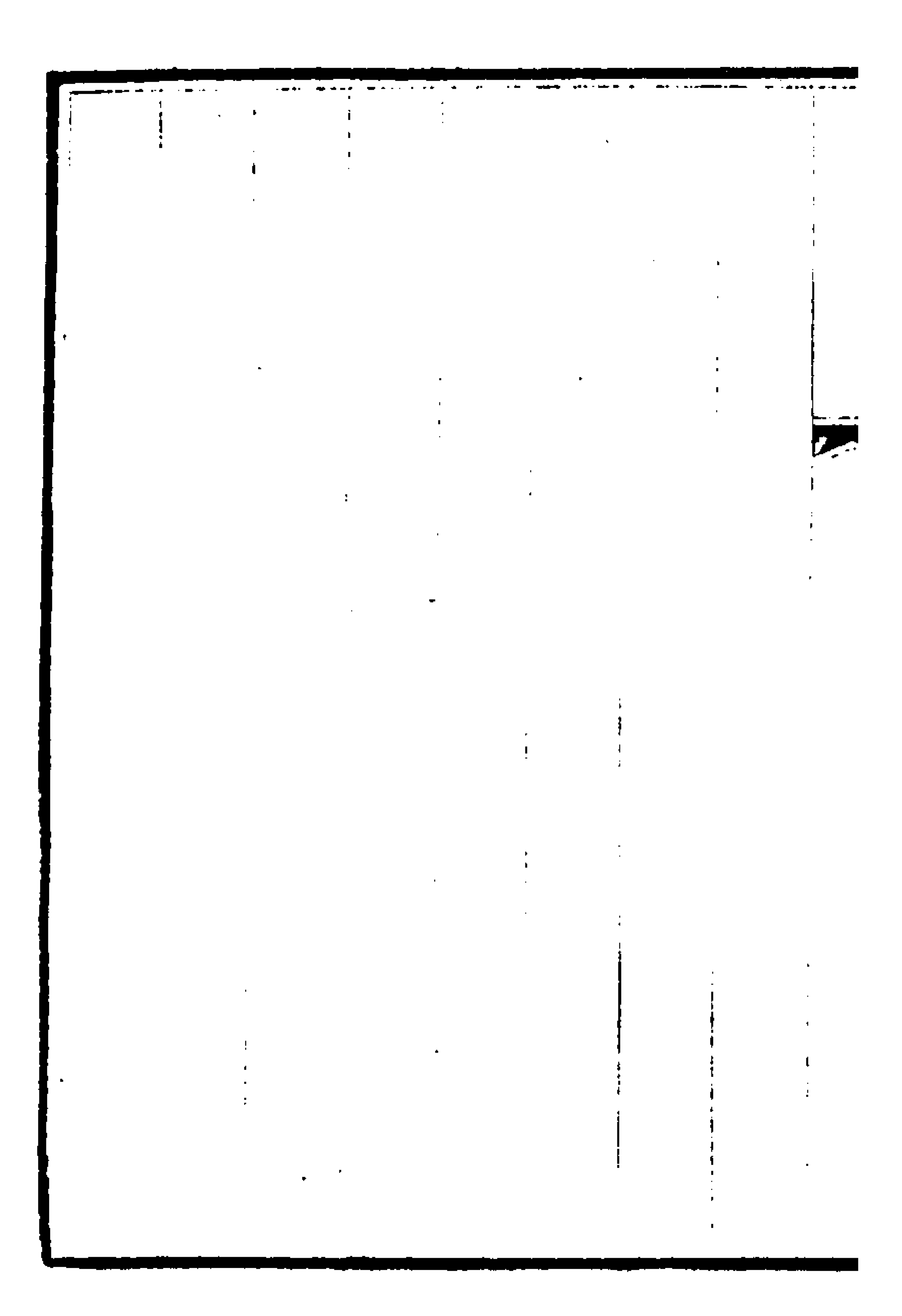
本幅縱二尺六寸二分橫一尺三寸一分緙

絲恭摹

御臨王羲之帖帖見前已並識

已巳仲冬御臨摹寶三乾隆御書

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



緙絲

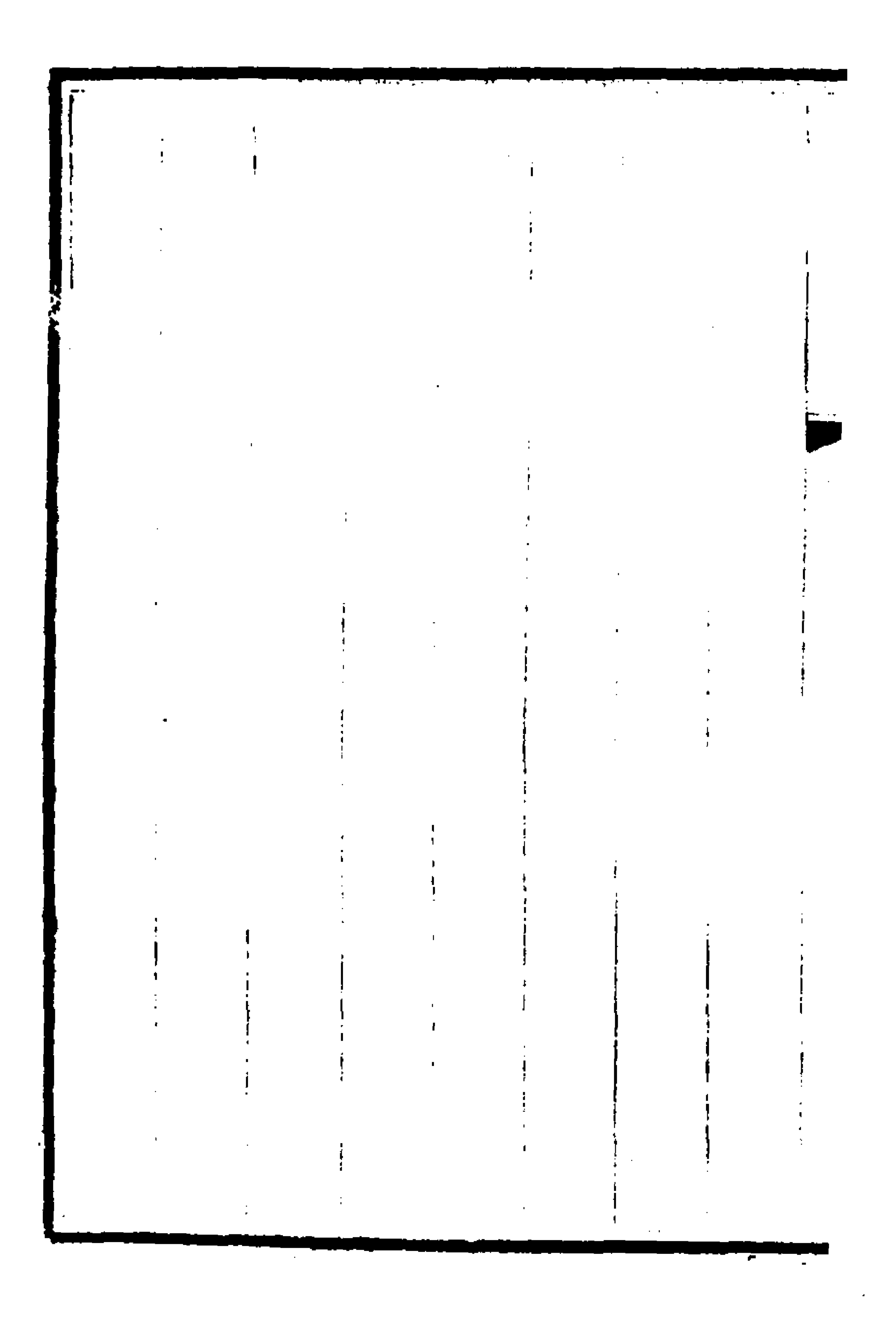
高宗純皇帝御臨王羲之表生帖一軸

本幅縱二尺三寸。橫七寸四分。緙絲恭摹

御臨王羲之表生帖帖已見前並識。

壬申三月望。御臨。摹寶三。乾隆宸翰。學古有獲。陶冶性靈。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。



緙絲

高宗純皇帝御臨王羲之譙周帖一軸

本幅縱四尺、橫一尺一寸七分。緙絲恭摹

御臨王羲之帖。並識

云譙周有孫。高尚不出。不令人依依。足下具示嚴君平、司馬相如、揚子雲皆有後。不。吾有七兒一女皆同生。婚娶以畢。唯一小者。尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六

人足慰目前足下情至委曲故具示

御臨募寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

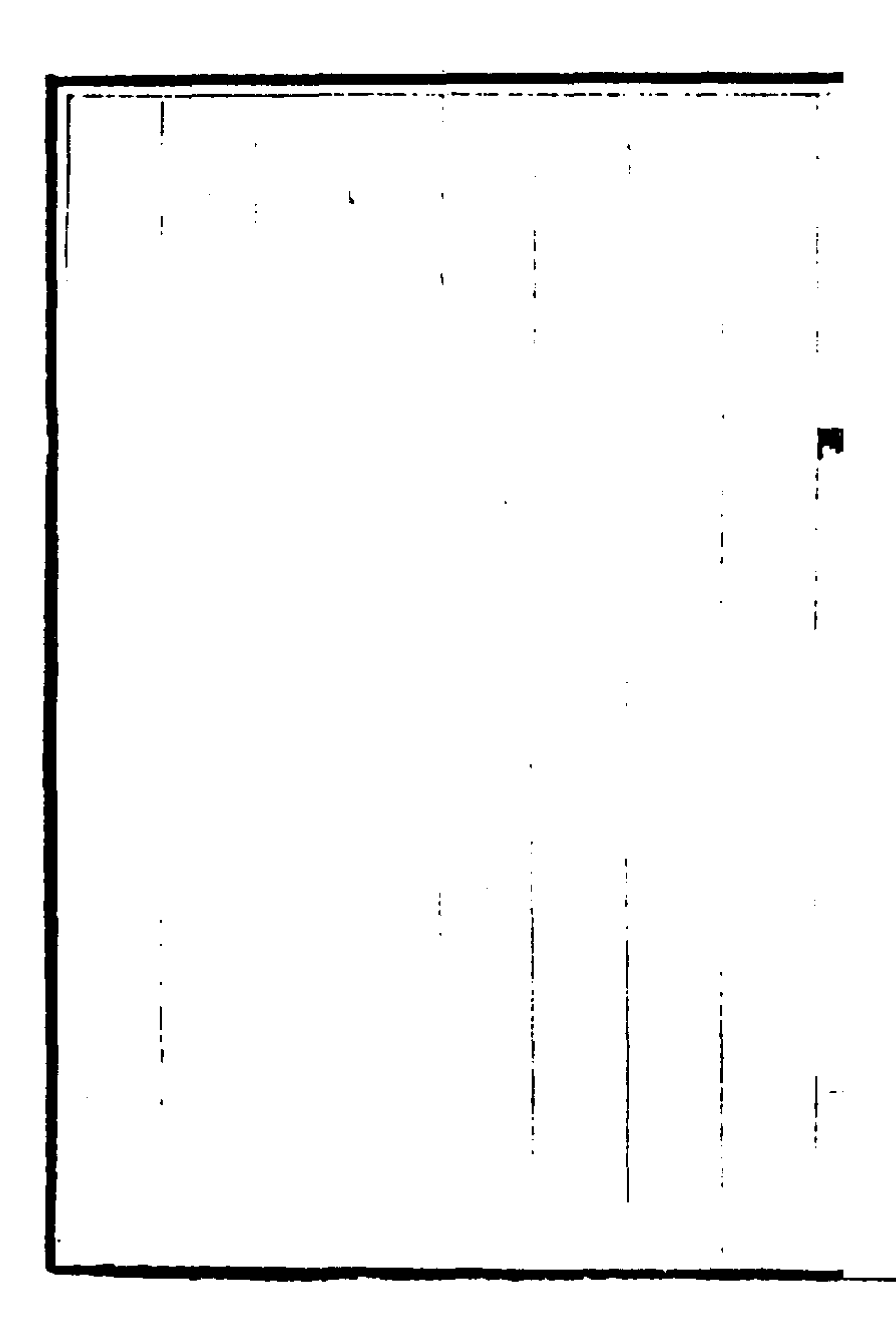
高宗純皇帝御臨王羲之彼土帖一軸

本幅縱三尺八寸七分。橫一尺一寸七分。緙絲恭摹

御臨王羲之彼土帖。起首足下別䟦訖未有動理耳。文見續編。並識。

御臨。摹寶三。乾隆宸翰。存誠主敬。執中含和。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏



緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾天際烏雲帖一軸

本幅縱二尺六寸二分。横一尺二寸二分。緙絲恭摹

御臨蘇軾帖。並識。

天際烏雲含雨重。樓前紅日照山明。嵩陽居士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前

小閣中壁上小書一絶君謨真蹟也

臨蘇軾御筆摹寶二契理在寸心乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲

高宗純皇帝御臨蘇軾霜餘帖一軸

本幅縱二尺三寸橫七寸四分緙絲恭摹

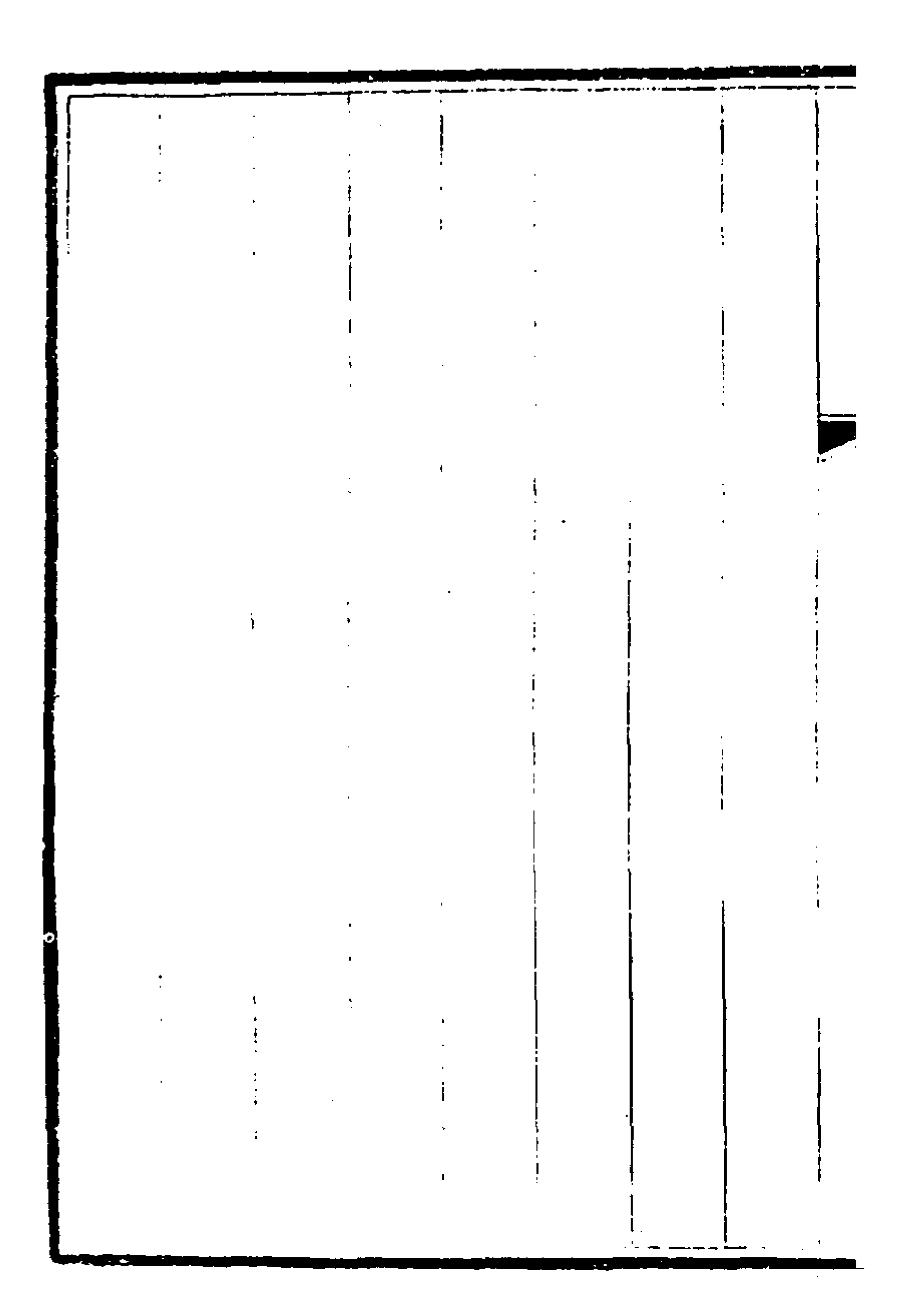
御臨蘇軾帖並識

霜餘黃柑當熟松風石溜嘈嘈屋壁間老人

閑適拄杖一出也東坡居士軾

御臨摹寶二乾隆宸翰自强不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



緙絲

高宗純皇帝御臨米芾元日帖一軸

本幅縱二尺六寸二分横一尺二寸二分緙絲恭摹

御臨米芾書。並識

元日明窻焚香西北向吾友。其永懐可知。展文皇大令閲。不及他書。臨寫數本不成信真者在前。氣燄懾人也。

御臨米芾帖摹寶二所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製五福五代堂記一卷

本幅縱一尺一寸橫五尺三寸緙絲隸書

御製五福五代堂記（記見續編）款臣姜晟敬書摹印二臣

晟敬書

引首

御書敬思承慶鈐寶一八徵耄念之寶

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊

太上皇帝之寶。秀起堂。實筆花春雨。寓意于物。觀書

為樂。

鑒藏寶璽全五璽

寶笈三編。

緙絲姜晟書

高宗純皇帝御製八徵耄念之寶記一卷

本幅縱一尺一寸、横七尺。緙絲隸書

御製八徵耄念之寶記。記見續編款。臣姜晟敬書。書。摹印二。

臣晟敬。書。

引首

御書。疊念延祺。鈐寶一。八徵耄念之寶。

卷內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。秀起堂寶。萬有同春。朝日焯。天地為

師。

鑒藏寶璽

倣宋緙絲九陽消寒圖一軸

本幅縱六尺六寸。横三尺四寸五分。緙絲梅石松竹。羣羊寢訛其下。一童子乗羖羱。攜雀籠掛梅枝上。又二童子作對語狀。

玉池

高宗純皇帝御題行書。

九羊意寓九陽乎。因有消寒數九圖。子半回春心可見。男三開泰義猶符。宋時敝作真稱巧。蘇匠倣

為了弗殊謾說今人不如古。以云返樸郤懃吾辛丑嘉平。御題。鈐寶二。

古希天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆雞雛待飼圖一卷

（本幅）絹本。縱九寸七分，橫二尺三寸。繡線

御筆雞雛待飼圖并題。

待飼摹李畫，吾心重念之。設如歉歲值，誰救小民饑。獨我誠深懼，諸臣願共思。子輿舉稷語，應各慎攸司。偶詠宋人名流集藻畫冊中李迪雞雛待飼圖，惻然有懷於災壤饑民之無救也。因摹其畫，即

用題廸畫韻成什。命泐石以示為民父母之官。題
亭詩並書於左。　雙雞如仰望。其母竟何之。未解
率堪啄。誰憐空腹饑。展圖一絜矩。觸目切深思。災
壤民待哺。慎哉羣有司。戊申仲秋上澣。御筆。摹寶
二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

卷內分摹

五福五代堂古稀天子寶

古希天子

鑒藏寶璽

寶笈三編　石渠寶笈所藏